27ma Edizione
Festival Internazionale

COMUNE
DI BRISSAGO

Ruggero Leoncavallo

Chiesa Madonna del Ponte,
Brissago, Svizzera

17-24-31
maggio 2025

ASCONA
LOCARNO

www.ottaviopalmieri.ch

RAIFFEISEN

27 anni di Festival

Care amiche e cari amici della musica e della cultura,

È con grande emozione che mi rivolgo a voi per la prima volta in qualità di Sindaco di Brissago, in occasione della 27ª edizione del Festival Internazionale Ruggero Leoncavallo. Questo evento, che da oltre un quarto di secolo valorizza la nostra identità culturale, è un appuntamento atteso e amato dalla nostra comunità e dagli appassionati di musica.

Il Festival Ruggero Leoncavallo rappresenta un ponte tra passato e presente, tra le radici storiche della grande opera e le nuove interpretazioni che continuano ad arricchire questo straordinario patrimonio musicale. Ogni anno, artisti di talento internazionale si esibiscono per regalarci momenti di intensa emozione, celebrando il genio di Leoncavallo e il valore della cultura musicale.

Desidero esprimere il mio più sentito ringraziamento a tutti coloro che contribuiscono con passione e dedizione alla realizzazione di questa manifestazione. Un riconoscimento particolare va al tenore Ottavio Palmieri, il cui instancabile impegno ha permesso al Festival di consolidarsi e crescere negli anni, trasformandolo in un evento di riferimento non solo per Brissago, ma per l'intera regione locarnese.

Auguro a tutti voi di lasciarvi trasportare dalla magia della musica e di vivere appieno questa esperienza di arte, bellezza e condivisione. Che il Festival Internazionale Ruggero Leoncavallo possa continuare a essere una fonte di ispirazione per le generazioni future e un orgoglio per la nostra comunità.

Veronica Marcacci Rossi
Sindaco di Brissago

Comitato d'onore

Veronica Marcacci Rossi
Sindaco di Brissago

Ottavio Palmieri
Dicastero Cultura

Soprano - **Anna Pirozzi**
Tenore - **Marco Berti**
Baritono - **Franco Vassallo**

Si ricorda (†) **Baronessa**
Hildegard von Münchhausen

Comitato organizzativo

Ottavio Palmieri
Direttore Generale

Paolo Mandelli
Direttore Artistico

Avv. **Matteo Genovini**
Consulente Giuridico

Flaviana Besozzi
Daniela Palmieri
Collaboratori

LA BOTTEGA DEL
PIANOFORTE
www.bottegapianoforte.ch
Fornitore ufficiale

CHIAPPINI ARCHITETTO

CH 6614 Brissago Via Valmara 2
Tel. +41 79 592 44 05
mail: chiappiniarchitetto@gmail.com
www.chiappiniarchitetto.ch

Concerto d'apertura

Orchestra da Camera di Lugano
Stefano Bazzi *Direttore*

200 anni di Strauss

Celebri valzer viennesi e altri balli di società

Johann Strauss (1825-1899)
Arr. Arnold Schoenberg
Rosen aus dem Süden
Valzer op. 388

Johann Strauss
Arr. Alban Berg
Wein, Wein und Gesang
Valzer op. 333

Johann Strauss
Arr. Anton Webern
Shatzwalzer
Valzer op. 418

Johann Strauss
Arr. Arnold Schoenberg
Kaiser-Walzer
Valzer op. 437

Orchestra da Camera di Lugano

L'Orchestra nasce nel 2005 ed è formata da giovani musicisti diplomati e provenienti da tutto il mondo, molti dei quali vantano esperienze presso importanti orchestre, sotto la direzione di Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Gustavo Dudamel, Valery Gergiev, Riccardo Muti ed altri. L'organico varia dai pochi elementi per i programmi cameristici agli oltre cinquanta per i grandi concerti sinfonici.

L'orchestra affronta ogni tipo di repertorio, prediligendo il classicismo e la musica del XX e XXI secolo, con diverse prime nazionali e prime esecuzioni assolute, ma non mancano escursioni nel barocco e nell'opera ottocentesca.

L'Orchestra da Camera di Lugano si esibisce in una decina di concerti all'anno, pubblici e gratuiti, che la rendono una delle realtà musicali più vive ed apprezzate della Svizzera italiana. È stata invitata alla stagione concertistica del Teatro Asteria di Milano, del Teatro Alfieri di Asti, ad Aosta, al Festival Ruggero Leoncavallo di Brissago, al MusicArte Festival di Ascona, a Winterthur, ad Uster presso Zurigo e ad altre rassegne.

Direttore

Stefano Bazzi

Dopo aver frequentato le scuole a Lugano, **Stefano Bazzi** si è diplomato in Chitarra, in Composizione e in Direzione d'orchestra al Conservatorio di Parma, in Direzione per il repertorio contemporaneo al Conservatorio della Svizzera Italiana e si è laureato in Musicologia all'Università di Pavia e di Berlino. Si è inoltre perfezionato presso accademie prestigiose in tutta Europa.
È stato assistente direttore per la rassegna *Novecento e presente* alla RSI. Ha diretto, fra le altre, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma nella Sala Verdi, l'Orchestra "Luigi Cherubini" al *MusicaRiva-Festival*, la Orquesta Sinfónica de Madrid al Teatro Real, la Scottish Chamber Orchestra al *St Magnus Festival*, la Orquestra de Cadaqués al Concurs Internacional de Direcció e, per due anni consecutivi, il Beethoven Orchester Bonn nella celebre Beethovenhalle. Nel 2016 ha debuttato con l'Orchestra Filarmonica Nazionale del Caucaso del Nord, una delle più antiche istituzioni sinfoniche della Russia, venendo invitato anche nel 2018 e nel 2021.
Accanto all'attività direttoriale, è docente di Musica presso il Liceo cantonale di Lugano 1 e docente di Musica d'insieme presso il Liceo cantonale di Mendrisio.

Concerto Lirico Operistico

Ottavio Palmieri *Tenore*

Gabriele Nani *Baritono*

M° Giovanni Brollo *Pianoforte*

Programma

VERRANNO ESEGUITI ARIE E DUETTI DEL REPERTORIO OPERISTICO ITALIANO E FRANCESE

Recording Studio
Canaa
Losone

Tenore

Ottavio Palmieri

Ottavio Palmieri inizia la formazione di cantante lirico con il basso baritono scaligero Giuseppe Cattaneo. In seguito si perfeziona tecnicamente, prima con il baritono Carlo Meliciani, poi con il tenore Pier Miranda Ferraro e il soprano signora Rita Patanè. Tenore dotato di grande temperamento e capacità vocale, è noto per il timbro squillante della sua voce ricca di armonici, ma soprattutto per la facilità nelle parti acute. Grande è la sua passionalità ed il coinvolgimento emotivo, che sa trasmettere durante ogni sua interpretazione.

Il suo repertorio spazia dal genere cameristico fino alla musica sacra e al melodramma. Nel Sacro predilige Petite Messe Solennelle e lo Stabat Mater di G. Rossini, la Messa da Requiem di G. Verdi, e la Messa da Requiem di R.Leoncavallo. Nel Melodramma si cimenta in questi personaggi, Duca di Mantova (Rigoletto), Alfredo (La Traviata), Mario Cavaradossi (Tosca), Rodolfo (La Bohème), Pinkerton (Madama Butterfly), Turiddu (Cavalleria rusticana) e Canio (Pagliacci).

Debutta ufficialmente nel 2001 al Teatro Alfredo Kraus, Las Palmas. Da qui in poi gli si aprono le porte di molti Teatri del mondo, tra i quali "Teatro Guimerà Tenerife", "Sociale Como", "Fabbri Forlì", "Verdi, Fiorenzuola", "Sociale Villani Biella", "Giocosa Aosta", "Centrale San Remo", "Villi Asti", "Auditorio Stresa", "Nacional Santo Domingo", "Cibao Santiago", "Sociale Bellinzona", "Oradea, Romania", "Laeiszhalle Musikhalle Amburgo", "Bellas Arte Messico", "Sala Pons Messico", "Conservatorio Nacional Messico", "Banamex Santa Fé", "Diana Guadalajara", "Auditorio Josefa Ortiz de Dominique Querétaro", "Macedonio Alcala Oaxaca", "Ramòn Lòpez Velarde Zacatecas", "Ricardo Castro Durango", "Puerto Vallarta, Vallarta", "Teatro Universitario Colima", "Francisco Eduardo Tresguerras Celaya", "Plantation Florida USA", "Catedrale Primada de America Santo Domingo", "Basilica Catedrale di Santiago Bilbao", "Templo de San Francisco San Miguel de Allende Messico", "Chiostro Domenicano Montalto Uffugo Calabria", "Gejhall Ashkelon Israele", "Centro Arte di Bzeer Sheva Israele", "Auditorium Città di Hajfa Israele", "Gejhall Tarbut Israele", "Opera Tel Aviv Israele", "Tchaikowsky Mosca", "Opera Dniepropetrovsh Ucraina", di recente si è esibito in un Teatro antichissimo in Giappone a Nagahama.

Ha collaborato con noti pianisti quali Manfredi Argento, Vincenzo Balzani, Leone Magera, Yoni Farhi, Bill Doherty e il suo pianista di fiducia Giovanni Brollo, con cui collabora tuttora. Ha collaborato con illustri nomi quali, José Carreras, Marco Berti, Giuseppe Giacomini, Nicola Martinucci, Yusif Eyvazov, Renato Bruson, Leo Nucci, Simone Alaimo, Francesco Ellero D'Artegna, Luciana Serra, Anna Pirozzi, Denia Mazzola Gavazzeni, Francesca Patanè, Makvala Kasrashvili.

Ulteriori informazioni: www.ottaviopalmieri.ch

Baritono

Gabriele Nani

Nativo di Bergamo, compie la sua formazione musicale con gli studi in pianoforte prima di dedicarsi al canto.

Dopo la vittoria del Concorso Comunità Europea di Spoleto, inizia la carriera nei Teatri italiani: Regio di Torino, Bellini di Catania, Lirico di Cagliari, Festival Puccini di Torre del Lago, Regio di Parma in tournée all' Auditorium Nacional di Città del Messico, Ponchielli di Cremona, Sociale di Como, Grande di Brescia, Municipale di Piacenza, Alighieri di Ravenna, Comunale di Ferrara, Verdi di Padova, Sociale di Rovigo, Giglio di Lucca, Goldoni di Livorno.

All'estero ha cantato a: Théâtre de la Monnaie di Bruxelles in Don Alvaro/Il viaggio a Reims di Rossini, Opera de Massy protagonista in Don Giovanni di Mozart , Theater An Der Wien in Katia Kabanova di Janacek, Opern Festival Engadin di St. Moritz e Basilea in Belfiore/Un giorno di Regno di Verdi, Musikfestspiele di Potsdam in Figaro/Barbiere di Siviglia e al Festival Rossini di Bad Wildbad in Varner/Adelina di Generali, Figaro / Le Nozze di Figaro al Korea Art Center Opera Theater di Seoul, Silvio/Pagliacci Opera Royal Wallonie di Liegi, Procolo/Le convenienze ed inconvenienze teatrali all'Opera de Fribourg, Losanna e Opéra de Metz Metropole, Schaunard/Bohème Opernfestpiele St. Margarethen Austria. In concerto si esibisce in Sale e luoghi quali: Marti Talvela Hall di Mikkeli (Finlandia), Teatro Manoel di Malta, Auditorium Art Center di Manama (Bahrein), Sala del museo Enescu di Bucarest, Auditorium di Luxembourg, Festival Albeniz di Camprodon (Spagna), Shanghai Oriental Art Center Concert Hall (Cina), Zimniy Theatre di Sochi (Russia).

È tra i vincitori del concorso televisivo di Rai 1 Tour de Chant, dove di distingue per le sue interpretazioni di Figaro di Mozart e Rossini.

Ulteriori informazioni: www.gabrielenani.com

www.remax.ch/karin-signorini

Karin Signorini
RE/MAX Immobiliare
079 170 85 73
karin.signorini@remax.ch

RE/MAX

Sta pensando di vendere o di acquistare un immobile?

La potrò aiutare attraverso tutte le fasi della compravendita: dai consigli pre-vendita alla firma del rogito e oltre.

"Nessuno al mondo vende più immobili di RE/MAX".

Non esiti a contattarmi.

RE/MAX

Pianista

Mº Giovanni Brollo

Giovanni Brollo ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano nel 1986, sotto la guida del Mº Piero Rattalino, con il punteggio di 10 e lode. Premiato in diversi concorsi, tra i quali "Albenga", Macugnaga" e "Taranto", è risultato vincitore del concorso pianistico "Rendano" di Roma nell'edizione dedicata a Chopin. Nel 1987 ha esordito in récitals con i 24 Studi di Chopin e con l'orchestra, eseguendo il terzo concerto di Rachmaninoff nella "Sala Verdi" del Conservatorio di Milano con l'orchestra della Rai.
Vincitore di un concorso pubblico è titolare da otto anni della cattedra di pianoforte Principale presso il Conservatorio di Sassari. Nel 1998 ha lavorato in qualità di maestro di sala presso il "Teatro del l'Opera" di Montecarlo e, con lo stesso incarico, partecipa da quattro anni al Festival Operistico estivo nel l'Arena d'Avenches e al Festival dell'Opera di Bellinzona. Durante il 1998 ha tenuto concerti in Giappone. Ha accompagnato nomi noti quali il soprano Ghena Dimitrova, Giovanna Casolla, Francesca Patané, Denia Mazzola Gavazzeni, Olga Romanko, Marco Berti, Gianfranco Cecchele, il basso Simone Alaimo e Francesco Ellero D'Artegna.
Attualmente collabora con il tenore Ottavio Palmieri.

'COLORA, SA

CORNICI - EINRAHMUNGEN

Colora Locarno SA
Via Orelli – 6601 Locarno
Fabio Pomarico: 079 249 02 95

Orari d'apertura
lu-ve 08.00-12.00 / 13.30-17.30
sa 08.00-12.00
www.galleriacolora.ch

Concerto Lirico di chiusura

Marco Berti *Tenore*

Sara Tisba *Soprano*

M° Giovanni Brollo *Pianoforte*

Programma

CON LE PIÙ BELLE PAGINE DEL REPERTORIO VERISTA

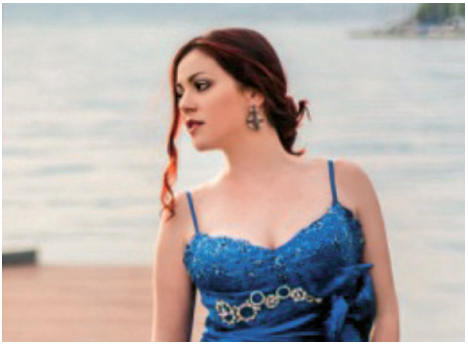
Tenore

Marco Berti

Nato a Como, è tenore dalle grandi capacità vocali e interpretative e rappresenta l'espressione più classica della "Voce all'Italiana", dotato di una voce suadente ed espressiva, possiede una linea di canto priva di sbavature che esalta la gamma dei timbri armonici del registro vocale riservato al tenore lirico.
Ammirevole e garbato interprete del grande repertorio Italiano e Francese, eccelle nell'interpretazione dei grandi ruoli voluti da Puccini, Verdi, Bellini, Donizetti, Massenet, Bizet, Gounod.
Le sue appassionate interpretazioni hanno fatto rivivere i personaggi della lirica in tutti i più grandi teatri del mondo.

Soprano

Sarah Tisba



Dopo 7 anni di studio e attività nel canto moderno, **Sarah Tisba** inizia gli studi di canto lirico e si laurea al Conservatorio Giuseppe Verdi di Como nel 2017 con il massimo dei voti, lode e menzione sotto la guida del Maestro Alessandra Ruffini.
Nel 2012, all'interno del festival Città di Cernobbio, apre il concerto di Elio delle storie tese e Roberto Prosseda.
A partire dal 2013 inizia la sua attività operistica debuttando prima come Norina in Don Pasquale nell'occasione de "L'Opera a Palazzo" a Bergamo sotto la guida di Denia Mazzola Gavazzeni, poi come Adina in Elisir d'amore. Debutta a Pavia nei ruoli di Musetta in Bohème e Zerlina in Don Giovanni. Ad Aprile debutta nel ruolo di Gulnara ne "Il Corsaro" al Teatro Sociale di Como all'interno del laboratorio diretto dal Maestro Bruno Dal Bon. Nel 2015 debutta in Traviata nel ruolo del titolo a Pavia. Sempre nel 2015 debutta nel ruolo di Mimì ne La Bohème con regia di Michele Mirabella.
Partecipa e si distingue in numerosi concorsi nazionali e internazionali: vince la prima edizione della Borsa di Studio Maria Luisa Gavioli indetto dalla Famiglia Artistica Milanese, è finalista al concorso Callas ed è selezionata a seguito della sessantasettesima edizione del Concorso AsLiCo per ricoprire il ruolo di Liù all'interno del progetto OperaDomani che la porta a cantare in prestigiosi teatri quali il Teatro Regio di Parma, Sociale di Como, Comunale di Bologna, Grande di Brescia, Valli di Reggio Emilia e altri.

In seguito, a Gennaio 2017, debutta nel ruolo di Cio-Cio-San in Madama Butterfly nel progetto PocketOpera (AsLiCo). E' di nuovo Liù per OperaDomani alla Royal Opera di Muscat a Dicembre 2017 e ricopre il ruolo di Violetta Valéry a Gennaio 2018 all'interno del progetto PocketOpera (AsLiCo).
Nutre grande interesse, oltre che per l'opera, anche per la musica Sacra e la Liederistica. Si esibisce in numerosi concerti di musica sacra (dal barocco fino alla musica contemporanea) e anche in concerti cameristici tra cui, nel novembre 2011, un recital dedicato a Berlioz e Liszt alla Palazzina Liberty per Milano Classica sotto la guida di Mirko Guadagnini e nel novembre 2016 , un omaggio a Giulio Ricordi tenutosi in Scala (Ridotto dei palchi Arturo Toscanini) in occasione della posa della statua del compositore in Largo Ghiringhelli.
Ha studiato con il soprano Paola Romanò e si perfezione con il soprano Anna Pirozzi. Ha Partecipato a Masterclass di canto di Barbara Bonney, Teresa Berganza e Barbara Frittoli.

Café BAR INCONTRO

+41 (0)91 793 20 20
Via R. Leoncavallo 1 - 6614 Brissago

Concerto Lirico Operistico sotto le stelle

26 luglio ’25
ore 20.45

Chiostro Residenza Palmieri
Brissago, Svizzera

Prevendita dal 1° giugno

Acquisto biglietti
Organizzazione turistica
Lago Maggiore e Valli

Sportelli informativi
di Brissago, Ascona e Locarno
acquisto biglietti non numerati
tel. +41 848 091 091
www.ascona-locarno.com

Prenotazioni e informazioni
acquisto biglietti numerati
info@ottaviopalmieri.ch
tel. +41 79 685 12 90

In caso di cattivo tempo il concerto
sarà spostato nella Chiesa Madonna del Ponte di Brissago

Un grazie particolare

ai commercianti sostenitori del Festival Internazionale Ruggero Leoncavallo

Ristorante Agorà
Muro degli Ottevi 10
6614 Brissago
Tel. +41 91 793 31 21

Azienda Vitivinicola Giromit Sagl
di Fabio Zanini
Via Costa di Mezzo 92
6614 Brissago
Cell. +41 79 463 48 45
www.giromit.ch

Elettricità Jelmoni SA
Piazza Municipio 4
6614 Brissago
Tel. +41 91 793 15 15
elettro.jelmoni@bluewin.ch

Hotel Garni Morettina
Fam. Schoetzau
Via R. Leoncavallo 48
6614 Brissago
Tel. +41 91 793 21 94
www.hotelmorettina.ch

Costruzioni Pagani SA
Via Pioda 10
6614 Brissago
Tel. +41 91 793 13 62
www.costruzionipagani.ch

Brissago Experience Sagl
Via delle Scuole 5
6614 Brissago
Cell. +41 79 847 55 52
www.brissagoexperience.com

Ristorante Pizzeria Portico
Via R. Leoncavallo 16
6614 Brissago
Tel. +41 91 793 00 05
www.pizzeriaportico.ch

rh hofer architettura sagl
Via R. Leoncavallo 12
6614 Brissago
Cell. +41 79 354 09 08
www.hoferarchitettura.ch

Impresa di pittura Davide Schlub
Via Costa di Mezzo 68
6614 Brissago
Tel. +41 91 793 01 35
Cell. +41 78 759 48 10
pittura@davideschlub.ch

Salone Franca
Via R. Leoncavallo 11
6614 Brissago
Tel. +41 91 793 22 12

Hotel Garni Rivabella au Lac
Fam. Quaglia
Via R. Leoncavallo 43
6614 Brissago
Tel. +41 91 793 11 37
www.rivabellaaulac.ch

Osteria Boato
Viale Lungolago
6614 Brissago
Tel. +41 91 780 99 22
www.osteriaboato.ch

Gaggioli Cantiere Nautico
Lago Maggiore
Via Crodolo 21b
6614 Brissago
Cell. +41 79 354 15 09
www.brissago-gaggioli.ch

GR-giardini di Roberto Gambetta
Via R. Leoncavallo 70
6614 Brissago
Cell. +41 79 353 15 37
www.gr-giardini.ch

Falegnameria Fornera & Boorsma Sagl
Via Ovega 14
6614 Brissago
Tel. +41 91 780 97 41
www.falegnameriafb.com

Prato Taxi Limousine e Minibus
Prato Claudio e Mara
Tel. +41 91 793 12 20
Cell. +41 79 331 33 33
www.pratotaximinibus.ch

F.lli Franconi SA
Impresa di costruzione edile
Baugeschäft
Via Costa di Mezzo 112
6614 Brissago
Tel. +41 91 793 32 93
Cell. +41 79 681 10 05
info@costruzionifranconi.ch

Da Silva Flavio
giardiniere Sagl
6614 Brissago
Tel. +41 91 793 00 69
Cell. +41 79 682 10 06
flaviosilva1974@hotmail.it

Petalò
di Viviana Pallua
6673 Maggia
Cell. +41 79 474 75 01
vivi.pallua@cloud.com

Azienda Vitivinicola
di Giò Chiappini
Via Valmara 2
6614 Brissago
Tel. +41 91 786 80 86
info@aziendachiappini.ch

Ristorante Pizzeria Gabietta
Via Gabietta 6
6614 Brissago
Tel. +41 91 793 17 60
www.ristorantegabietta.ch

Jelmoni Ingegneria SA
6612 Ascona
www.jelmoni-sa.ch

Chiappini Legno Foresta
Via Valmara 2
6614 Brissago
Tel. +41 79 566 40 74
info@chiappinilegnoforesta.ch
www.chiappinilegnoforesta.ch

Biglietteria

Abbonamenti alle tre serate

Posti numerati

Fila: A-B-C-D-E-F-G	Fr. 140.–
Fila: H-I-J-K-L	Fr. 120.–

Biglietti singoli non numerati

Concerto del 17 maggio	Fr. 50.–
Concerto del 24 maggio	Fr. 50.–
Concerto del 31 maggio	Fr. 50.–

Acquisto biglietti non numerati presso

Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli

Sportelli informativi di Brissago, Ascona e Locarno

Tel. +41 (0)848 091 091

info@ascona-locarno.com
www.ascona-locarno.com

Informazioni, acquisto e prenotazioni abbonamenti

Ottavio Palmieri
Tel. +41 79 685 12 90
info@ottaviopalmieri.ch
www.ottaviopalmieri.ch

Pescheria Palmieri

di Giovanni Palmieri
Importatore e grossista

Via della Chiesa 4 - 6614 Brissago
Tel. 091 793 25 13 - www.pescheriapalmieri.ch

Comuni sostenitori

Comune di
Ascona

Comune di
Muralto

Comune di
Brione s/Minusio

Comune di
Orselina

Comune di
Locarno

Comune di
Ronco s/Ascona

27ma Edizione
Festival Internazionale

Ruggero Leoncavallo

Chiesa Madonna del Ponte,
Brissago, Svizzera

Acquisto biglietti
Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli
Sportelli informativi di Brissago, Ascona e Locarno
tel. +41 (0)848 091 091
info@ascona-locarno.com
www.ascona-locarno.com

Abbonamenti, prenotazioni e informazioni
info@ottaviopalmieri.ch
tel. +41 79 685 12 90

Sostenitori ufficiali

COMUNE
DI BRISSAGO

ASCONA
LOCARNO

RAIFFEISEN

FONDAZIONE CULTURA
NEL LOCARNESE