



MusicArte

Festival Ascona

promuove momenti musicali e artistici.
Fondato sotto il motto

“Più musica, più giovani, più cultura”
dalla violoncellista e docente di violoncello
Silvia Longauerová, il festival mira a nuovi spazi
d’incontro per vivere la musica classica e l’arte
in ogni sua espressione, avvicinando non solo
un pubblico di conoscitori ma anche di semplici
curiosi, famiglie e bambini, desiderosi di scoprire
e lasciarsi sorprendere dalle emozioni.

Responsabile artistica: Silvia Longauerová
Info: longauerova.silvia@gmail.com

PREVENDITA E RISERVAZIONI BIGLIETTI

078 663 02 73
info@musicarte.ch
www.musicarte.ch

VENDITA BIGLIETTI ALL’INGRESSO

CHIESA COLLEGIO PAPIO, Ascona
TEATRO DEL GATTO, Ascona
SALA SOPRACENERINA, Locarno

CHF

25.-
10.-
25.-

Sponsor principali



walderwyss

Sponsor



Locarno

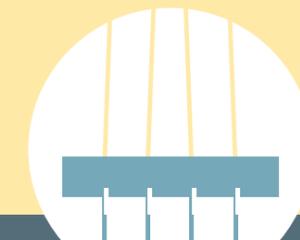
AMFIN



MusicArte
+41 78 663 02 73
info@musicarte.ch

MusicArte

8^a edizione Festival Ascona



21|22|27 ottobre 2023



“Rallidae” 2023
Illustrazione di Elanor Burgyan

SABATO 21 ottobre

CHIESA COLLEGIO PAPIO, Ascona | ore 20.30

Capitani coraggiosi

MUSICA PER EROI
ED EROINE

ORCHESTRA DA CAMERA DI LUGANO
STEFANO BAZZI - direttore

.....

Coriolano ed *Egmont* sono due ouvertures dedicate a due tragici personaggi, dove si manifesta al meglio lo “stile eroico” di Beethoven: una musica potente, aggressiva, persino minacciosa. *Fidelio* è il falso nome dell’eroina Leonora, che nell’unica opera lirica scritta da Beethoven si traveste da uomo pur di salvare l’amato, ingiustamente incarcerato. Sonorità “eroiche” si ritrovano nella granitica ouverture per il dramma *Medea di Cherubini*, contemporaneo di Beethoven e da questi ammirato. Luoghi selvaggi e mari in tempesta sono evocati nella ouverture di Mendelssohn *Le Ebridi*, ispirata alle isole al largo della Scozia. Un viaggio (musicale) per animi intrepidi!

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Coriolano
Ouverture op. 62

LUIGI CHERUBINI (1760-1842)
Medea
Ouverture

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Fidelio
Ouverture op. 72c

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)
Le Ebridi
Ouverture op. 26

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Egmont
Ouverture op. 84

DOMENICA 22 ottobre

TEATRO DEL GATTO, Ascona | ore 16.30

Pizz`n`Zip

UN CONCERTO SCENICO
PER GRANDI E PICCINI

ELEONORA SAVINI - violino, movimento e canto
FEDERICA VECCHIO - violoncello, movimento e canto
PIETRO GAUDIOSO - regia

.....

In questo concerto scenico nulla va come dovrebbe: mancano archi per suonare, cavi elettronici non funzionano, ed anche il pedale della loop, un marchingegno capace di riprodurre e registrare suoni, sembra impegnarsi per boicottare lo spettacolo. Riuscirà il duo a terminare il concerto senza fare il fiasco?

Lo spettacolo è impostato come un tipico concerto da camera, ma con toni leggeri, umoristici e clowneschi. Il programma musicale dello spettacolo è misto, dalla musica classica alla moderna e contemporanea. Le due performer oltre ad interpretare con i loro strumenti brani di ogni genere musicale, recitano, cantano e ballano mostrando come ogni idea, ogni intenzione e ogni scopo possano essere espressi chiaramente senza bisogno di aggiungere parole. Un virtuosismo, reso con ironia e leggerezza, che permette a qualsiasi spettatore, ancor più ai bambini, di godere appieno dell’esecuzione dal vivo di brani che potrebbero normalmente risultare di difficile ascolto e di vivere quindi in prima persona l’immenso mondo di emozioni e sfumature che la musica sa offrire.

Dai 5 anni, per famiglie | 60 min.

VENERDÌ 27 ottobre

SALA SOPRACENERINA, Locarno | ore 20.00

Recital solistico

ALLA SCOPERTA DI RITMI IRRESISTIBILI
E NUOVE SONORITÀ VIRTUOSE

DI DAVIDE PORETTI

.....

Dalla Danimarca di Gert Mortensen alla Grande Mela di Paul Smadbeck, un viaggio tra Europa, America e Giappone nel mondo delle percussioni.

IANNIS XENAKIS (1922-2001)
Rebonds per multiset solo
(grancassa, bongos, congas, Tom e 5 woodblocks)

GERT MORTENSEN (1958*)
March - Cadenza per tamburo solo

PAUL SMADBECK (1955*)
Virginia Tate per marimba solo

STEVE REICH (1936*)
Electric counterpoint per marimba
vibrafono solo e multitraccia

NICOLAS MARTYNCIOW (1964)
Tchik per tamburo solo

MAKI ISHII (1936-2003)
Thirteen Drums
(12 tamburi e una grancassa a pedale)

