



MusicArte

Festival Ascona

promuove momenti musicali ed artistici.
Fondato sotto il motto

“Più musica, più giovani, più cultura”
dalla violoncellista Silvia Longauerová, docente
di violoncello al Conservatorio della Svizzera Italiana,
il festival mira a creare nuovi spazi per la diffusione
della musica classica e dell'arte in ogni sua
espressione, avvicinando non solo un pubblico di
conoscitori ma anche di semplici curiosi, desiderosi
di scoprire e lasciarsi sorprendere.

Responsabile artistica: Silvia Longauerová
Info: longauerova.silvia@gmail.com

PREVENDITA E RISERVAZIONI BIGLIETTI

078 663 02 73
info@musicarte.ch
www.musicarte.ch

VENDITA BIGLIETTI ALL'INGRESSO

Entrata	COLLEGIO PAPIO, Ascona	Fr. 25.-
	HOTEL ASCONA, Ascona	Fr. 25.-
	MUSEO EPPER, Ascona	Fr. 25.-

Sponsor principali



walderwyss



MIGROS TICINO
per cento culturale

Sponsor

AMFIN

EST. 2015
IL FERMENTO
BIRRIFFICIO URBANO

tognetti / auto

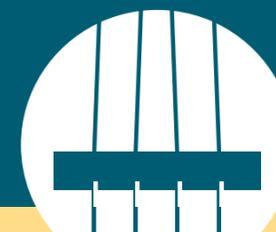
Basilese
Assicurazioni

PUBBLISTUDIO
Grafica e Comunicazione

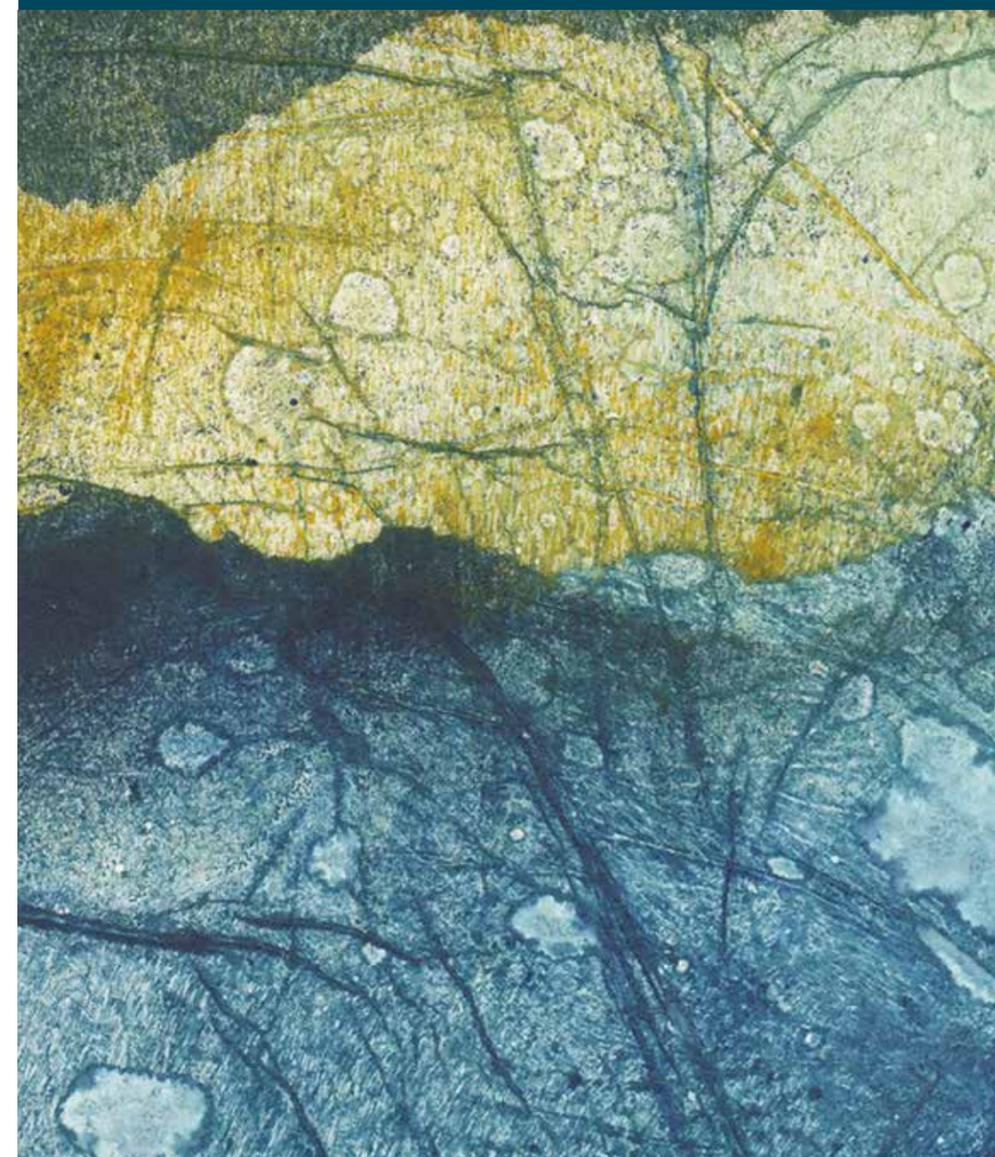
MusicArte
6512 Giubiasco
+41 78 663 02 73
info@musicarte.ch

MusicArte

Festival Ascona



19|20|27 ottobre 2019



“Ieri era ancora estate” 2014
Monotipo su carta, opera di Aymone Poletti

SABATO 19 ottobre

CHIESA COLLEGIO PAPIO, Ascona
ore 20.30

Música española

PASSIONE INFUOCATA PER CHITARRA E ORCHESTRA

ORCHESTRA DA CAMERA DI LUGANO
STEFANO BAZZI - direttore
MIRIAM RODRIGUEZ BRÜLLOVÁ - chitarra

JOAQUÍN RODRIGO
(1901-1999)
Concierto de Aranjuez
per chitarra e orchestra

- Allegro con spirito
- Adagio
- Allegro gentile

MANUEL DE FALLA
(1876-1946)
El amor brujo
Versión de concierto 1916

- Cuadro I
- Introducción y Escena. Medianoche
 - Danza del fin del día
 - Escena y Romance del pescador
 - Intermedio

- Cuadro II
- Introducción y Escena
 - Danza del fuego fatuo
 - Alucinaciones. Conjuró para reconquistar el amor perdido. Escena
 - Danza de la bruja fingida. Final



DOMENICA 20 ottobre

HOTEL ASCONA, Ascona
ore 17.00

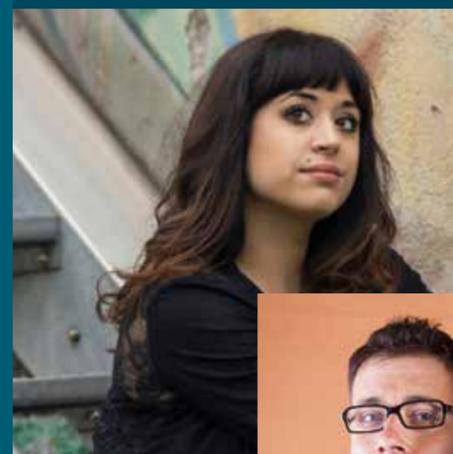
Blue Valentine Jazz Trio

FASCINATING RHYTHM

VALENTINA LONDINO - voce
PAOLO PAOLANTONIO - contrabbasso
MATTEO SARTI - pianoforte

VIAGGIO TRA LE PIÙ BELLE CANZONI DI
IRVING BERLIN, COLE PORTER E GEORGE GERSHWIN

La migrazione verso l'America di fine '800 porta con se tre giovani talenti musicali che diventeranno tre giganti della musica americana del ventesimo secolo. Le loro canzoni sono l'icona di una cultura popolare che rivoluzionerà il mondo del musical e influenzerà l'evoluzione della musica jazz fino ad oggi.



DOMENICA 27 ottobre

MUSEO EPPER, Ascona
ore 17.00

Trio Quodlibet

MARIECHRISTINE LOPEZ - violino
VIRGINIA LUCA - viola
FABIO FAUSONE - violoncello

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)
Trio per archi
in mi bemolle maggiore,
op. 3

- Allegro con brio
- Andante
- Menuetto: Allegretto
- Adagio
- Menuetto: Moderato
- Finale: Allegro

GIACOMO ROSSINI
(1792 - 1868)
Variazioni sul tema
di Mosè

Arrangiamento
per Trio d'archi di
Andrea Damiano Cotti

