

info@orchestralugano.ch  
www.orchestralugano.ch

Orchestra da Camera di Lugano

# Concerti sul Lago 2016

**Concerti sul Lago 2016**

Paradiso, 3 settembre  
**Il maestro e la gallina**

## Paradiso

Lungolago (🏠 Sala multiuso)  
Sabato 3 settembre 2016, ore 21.00

Entrata gratuita



FONDAZIONE ING. PASQUALE LUCCHINI

FONDAZIONE PRO LIBERTAS ET HUMANITAS KASIMIR BARTKOWIAK

Paradiso, Lungolago (🏠 Sala multiuso)  
Sabato 3 settembre 2016, ore 21.00

## Il maestro e la gallina

Concerto per basso buffo e contrabbasso maledetto

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)  
*“Per questa bella mano”*  
*Aria da concerto per basso, orchestra*  
*e contrabbasso concertante KV 612*

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)  
*Sinfonia n. 83 in sol minore “La poule” (“La gallina”)*  
I. Allegro spiritoso  
II. Andante  
III. Menuet. Allegretto  
IV. Finale. Vivace

DOMENICO CIMAROSA (1749-1801)  
*Il maestro di cappella*  
*Intermezzo per basso buffo e orchestra*

Renato Cadel basso-baritono

Jonas Villegas Sciara contrabbasso

Orchestra da Camera di Lugano  
Stefano Bazzi direttore



Il tentativo da parte di un musicista di far suonare la sua nuova composizione a un'orchestra si rivela un'impresa disperata: gli indisciplinati suonatori entrano nei punti sbagliati, inciampano nel ritmo e non leggono le note. *Il maestro di cappella* fu realizzato da Domenico Cimarosa, compositore di scuola napoletana, attivo alla fine del '700 presso la corte di Caterina II a San Pietroburgo, dove forse scrisse questa piccola opera, spassosa e straordinariamente moderna.

Contemporanei di Cimarosa furono i grandi maestri del classicismo viennese, Mozart e Haydn. Del primo si esegue in apertura un'aria da concerto, per voce di basso, orchestra e una parte virtuosistica di contrabbasso. Del secondo la *Sinfonia in sol minore n. 83*, composta per l'orchestra di Parigi nel 1785 e soprannominata “la gallina” per il tema saltellante che appare nel primo movimento.

