

26^{ma} Edizione
del Festival Internazionale

IN COLLABORAZIONE CON IL

Comune
di Brissago



Ruggero Leoncavallo

1924-2024
Commemorando
il 100^o della morte
di Giacomo
Puccini

18, 25 maggio
1 giugno 2024

Chiesa Madonna del Ponte
Brissago, Svizzera

www.ottaviopalmieri.ch



Sabato 18 maggio | ore 20.30

Concerto d'apertura

100° anniversario di Giacomo Puccini

Orchestra da Camera di Lugano

Stefano Bazzi *Direttore*

Puccini è tra i massimi compositori di opere liriche di ogni tempo. A fianco delle pagine immortali per canto e orchestra, emergono diversi momenti puramente strumentali, come alcuni sorprendenti lavori giovanili (*Preludio sinfonico*, *Tre minuetti per archi*, ecc.) e gli splendidi intermezzi sinfonici (da *Manon Lescaut*, *Madama Butterfly*, ecc.), dove l'arte compositiva pucciniana si dimostra raffinatissima e all'altezza dei maggiori contemporanei, quali Debussy o Strauss.

Preludio sinfonico

Giacomo Puccini (1868-1924)

Thais Méditation

Jules Massenet (1842-1912)

Le Villi

Preludio – La tregenda

Giacomo Puccini (1868-1924)

Cavalleria rusticana

Intermezzo sinfonico

Pietro Mascagni (1863-1945)

Tre minuetti per archi

Minuetto n. 1: Moderato

Minuetto n. 2: Allegretto

Minuetto n. 3: Assai mosso

Giacomo Puccini (1868-1924)

Adriana Lecouvreur

Preludio IV atto

Francesco Cilea (1866-1950)

Madama Butterfly

Intermezzo sinfonico

Giacomo Puccini (1868-1924)

Fedora

Interludio II atto

Umberto Giordano (1867-1948)

Suor Angelica

Intermezzo sinfonico

Giacomo Puccini (1868-1924)

Orchestra

Orchestra da Camera di Lugano



L'**Orchestra da Camera di Lugano** nasce nel 2005 ed è formata da giovani musicisti diplomati e provenienti da tutto il mondo, i quali vantano esperienze presso importanti orchestre, sotto la direzione di Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Gustavo Dudamel, Valery Gergiev, Riccardo Muti e altri. L'organico varia dai pochi elementi per programmi cameristici ai trecci in occasione dei grandi concerti sinfonici. L'orchestra affronta un ampio repertorio, includendo il classicismo e la musica del XIX e XX secolo, con diverse sperimentazioni nelle prime esecuzioni solistiche, nonché incursioni nella musica contemporanea. L'Orchestra da Camera di Lugano si esibisce in una decina di concerti all'anno, pubblici e gratuiti, che la rendono una realtà musicale viva e apprezzata nella Svizzera italiana. È stata invitata alle stagioni concertistiche del Teatro alla Scala di Milano, del Teatro Alfieri di Asti, di Ascona MusicArte Festival, del Festival Ruggiero Leoncavallo di Brissago, del Winterthur, di Uster presso Zurigo e ad altre rassegne.

Direttore

Stefano Bazzi



Dopo aver frequentato le scuole a Lugano, **Stefano Bazzi** si è diplomato in Chitarra, in Composizione e in Direzione d'orchestra al Conservatorio di Parma, in Direzione per il repertorio contemporaneo al Conservatorio della Svizzera Italiana e si è laureato in Musicologia all'Università di Pavia e di Berlino. Si è inoltre perfezionato presso accademie prestigiose in tutta Europa. È stato assistente direttore per la rassegna *Novecento e presente* alla RSI. Ha diretto, fra le altre, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma nella Sala Verdi, l'Orchestra "Luigi Cherubini" al *MusicaRivaFestival*, la Orquesta Sinfónica de Madrid al Teatro Real, la Scottish Chamber Orchestra al *St Magnus Festival*, la Orquesta de Cadaqués al *Concurs Internacional de Direcció* e, per due anni consecutivi, il Beethoven Orchester Bonn nella celebre Beethovenhalle. Nel 2016 ha debuttato con l'Orchestra Filarmonica Nazionale del Caucaso del Nord, una delle più antiche istituzioni sinfoniche della Russia, venendo invitato anche nel 2018 e nel 2021. Accanto all'attività direttoriale, è docente di Musica presso i Licei cantonali di Lugano 1, di Lugano 3 e docente di Musica d'insieme presso il Liceo cantonale di Mendrisio.