



MusicArte Festival Ascona

promuove momenti musicali ed artistici.
Fondato sotto il motto

“Più musica, più giovani, più cultura”
dalla violoncellista Silvia Longauerová, docente
di violoncello al Conservatorio della Svizzera Italiana,
il festival mira a creare nuovi spazi per la diffusione
della musica classica e dell'arte in ogni sua
espressione, avvicinando non solo un pubblico di
conoscitori ma anche di semplici curiosi, desiderosi
di scoprire e lasciarsi sorprendere.

Responsabile artistica: Silvia Longauerová
Info: longauerova.silvia@gmail.com

PREVENDITA E RISERVAZIONI BIGLIETTI

078 663 02 73
info@musicarte.ch
www.musicarte.ch

VENDITA BIGLIETTI ALL'INGRESSO

Entrata	COLLEGIO PAPIO, Ascona	Fr. 25.-
	HOTEL GIARDINO, Ascona	Fr. 25.-
	CHIESA SAN LORENZO, Losone	Fr. 25.-

Sponsor principali



walderwyss



Fondazione
Araldi
Guinetti

MIGROS TICINO
percento culturale

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Sponsor

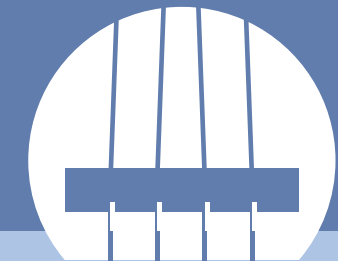


SWISS DENTAL DIAMONDS
BY VANETTI SA SINCE 1968



MusicArte
6512 Giubiasco
+41 78 663 02 73
info@musicarte.ch

MusicArte Festival Ascona



20|21|27 ottobre 2018



“Seduzioni”, 120 x 100, opera di Dunja Affolter, 2015

SABATO **20** ottobre
CHIESA COLLEGIO PAPIO, ASCONA
ore 20.00

Oriente e Occidente

CONCERTI PER PIANOFORTE E ORCHESTRA

MISCHA KOZŁOWSKI - pianoforte
ORCHESTRA DA CAMERA DI LUGANO
STEFANO BAZZI - direttore

.....

PHILIP GLASS
(1937-)
Concerto per pianoforte n. 2
“After Lewis and Clark”

I. The Vision
II. Sacagawea
III. The Land

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ
(1906-1975)
Concerto per pianoforte n. 2
in fa maggiore op. 102

I. Allegro
II. Andante
III. Allegro



DOMENICA **21** ottobre
HOTEL GIARDINO ASCONA – ore 17.00

Violino solo dal barocco al contemporaneo

RECITAL PER VIOLINO SOLO

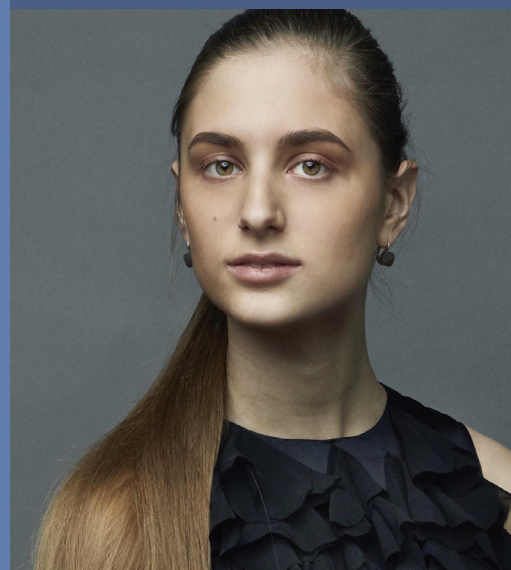
FRANCESCA BONAITA - violino

.....

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)
dalla Sonata N. 1
BWV 1001 in Sol minore
per violino solo

Adagio
Fuga

NICCOLÒ PAGANINI
(1782-1840)
Capricci N. 2 e N. 10 op. 1
per violino solo



JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)
dalla Partita N. 3
BWV 1006
in Mi Maggiore per
violino solo

Preludio

EUGÈNE YSAÏE
(1858-1931)
Sonata N. 2 op. 27
per violino solo

I. Obsession
II. Malinconia
III. Dance des Ombres
IV. Les Furies

EUGÈNE YSAÏE
(1858-1931)
Sonata N. 3 op. 27
per violino solo

GIORGIO
COLOMBO TACCANI
(1961-)
Alastor
per violino solo

SABATO **27** ottobre
CHIESA PARROCCHIALE SAN LORENZO, LOSONE
ore 20.00

Quartetto d'archi Intime Voci

EKATERINA GYÖRIK-VALIULINA - violino
MARIA GRAZIA CORINO - violino
MARTINO LAFFRANCHINI - viola
NICOLA RAFFAELLO TALLONE - violoncello

.....

ANTON WEBERN
(1883 – 1945)
Langsamer Satz per quartetto d'archi

FRANZ SCHUBERT
(1797 – 1828)
Quartetto in sol maggiore Nr.15

Allegro molto moderato
Andante un poco moto
Scherzo: Allegro vivace - Trio: Allegretto
Allegro assai

