

I

Sabato 15 novembre 2008, ore 20.30
Lugano, Chiesa Evangelica



Mozart

Arie e duetti da *Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Il flauto magico*

Un'iniziativa dello Juvenilia International Club Lugano a favore del progetto "CANTIERE DI PENSIERI" promosso dal Gruppo Giovani Pazienti di Europa Donna, gruppo regionale della Svizzera italiana

Informazioni e biglietti: 079 561 59 38 (Antonella Guarna)
lugano@juvenilia.ch - www.juvenilia.ch

II

Sabato 14 febbraio 2009, ore 20.30
Lugano, Sala Carlo Cattaneo



Américas

Musiche di Núñez Allauca, Porter, Revueltas, Villa-Lobos

Un'iniziativa dell'Orchestra da Camera di Lugano a favore del Gruppo Volontari della Svizzera Italiana

Informazioni e biglietti: 091 857 45 20 (Federico Mari)
fmari@vtx.ch - www.gvsi.org

III

Sabato 28 marzo 2009, ore 20.30
Lugano, Chiesa Evangelica



Let's swing!

Tra Classica e Jazz con Gershwin, Ibert, Milhaud

Un'iniziativa dei Rotaract Club del Sottoceneri a favore dell'associazione CEU

Informazioni e biglietti: 091 923 38 44 (Francesco Galli)
fgalli@swissonline.ch

IV

Sabato 25 aprile 2009, ore 20.30
Lugano, Sala Carlo Cattaneo



Folk Songs

Canzoni e danze "popolari" di Berio, Falla, Ligeti, Maxwell Davies

Un'iniziativa dello Juvenilia International Club Lugano a favore del progetto "CANTIERE DI PENSIERI" promosso dal Gruppo Giovani Pazienti di Europa Donna, gruppo regionale della Svizzera italiana

Informazioni e biglietti: 079 561 59 38 (Antonella Guarna)
lugano@juvenilia.ch - www.juvenilia.ch

L'Orchestra da Camera di Lugano è lieta di presentare una stagione di quattro concerti nella propria città di residenza, all'insegna della grande musica e della solidarietà. Tutti gli eventi – il cui ricavato è devoluto a importanti cause benefiche – si tengono di sabato alle ore 20.30, in luoghi ideali per un'orchestra di medie dimensioni: la Chiesa Evangelica (Via Landriani 10) e la Sala Carlo Cattaneo del Consolato Generale d'Italia (Via Pelli 16). Tra i programmi in cartellone figurano le più belle arie d'opera di Mozart, le ouvertures originali dai musicals di Gershwin e le affascinanti sonorità dell'America Latina. L'orchestra ha il privilegio di accompagnare celebri artisti, come il mezzosoprano Eva Wymola, ospite dei palcoscenici più prestigiosi del mondo, Rico Gubler, musicista poliedrico e virtuoso del sassofono, e Massimo Laura, chitarrista titolare del Teatro alla Scala di Milano.

La realizzazione di questa rassegna non sarebbe stata possibile senza il generoso contributo degli sponsor – Aziende Industriali di Lugano, Banca Arner, Garage Cencini, PricewaterhouseCoopers –, il sostegno dei soci dell'Orchestra da Camera di Lugano, la disponibilità delle associazioni e dei club di servizio – Gruppo ticinese dell'Ordine delle Palme Accademiche, Gruppo Volontari della Svizzera Italiana, Juvenilia International Club Lugano, Rotaract Club Sottoceneri – e senza la gentile concessione delle sale per i concerti da parte della Chiesa Evangelica Riformata nel Sottoceneri e del Consolato Generale d'Italia a Lugano. A tutti loro il consiglio direttivo dell'orchestra rivolge un sentito ringraziamento.



L'Orchestra da Camera di Lugano è un'orchestra professionale unica nel suo genere nella Svizzera Italiana: nata nel 2005, ha un organico variabile dai venti ai trenta elementi, è formata da musicisti di talento provenienti da tutto il mondo, collabora con solisti di chiara fama, propone repertori poco eseguiti nella regione e la riscoperta di autentiche "gemme" musicali. Si è esibita in programmi comprendenti sinfonie e concerti di Mozart, ouvertures ed arie d'opera italiane e francesi, Lieder di Mahler e Songs di Stravinskij, musiche da film, capolavori del Novecento e prime esecuzioni assolute. Nel 2007 ha presentato in forma semiscenica l'opera di Manuel de Falla *El retablo de maese Pedro*; nel 2008 è stata invitata alla XVIII stagione concertistica del Teatro Asteria di Milano, al XIII Festival Ruggero Leoncavallo di Brissago e in altre rassegne rinomate. L'originalità e la qualità delle esecuzioni sono state elogiate dalla stampa e apprezzate da un pubblico sempre più numeroso. Dopo aver frequentato le scuole a Lugano, Stefano Bazzi si è laureato in Musicologia studiando all'Università di Pavia e alla Humboldt-Universität di Berlino, si è diplomato in Chitarra, in Composizione e in Direzione d'orchestra al Conservatorio "A. Boito" di Parma e ha ottenuto il master in Direzione per il repertorio contemporaneo al Conservatorio della Svizzera Italiana. Si è perfezionato con alcuni dei maggiori direttori del nostro tempo e ha diretto orchestre sinfoniche in tutta Europa, tra cui Beethoven Orchester Bonn, Orchestra del Teatro Regio di Parma, Orchestra "Luigi Cherubini", Orquesta Sinfónica de Madrid (Teatro Real) e Scottish Chamber Orchestra.

ail

BANCA ARNER

GARAGE CENCINI
www.cencini.ch

PRICEWATERHOUSECOOPERS

SWISSLOS

www.orchestralugano.ch
info@orchestralugano.ch



ORCHESTRA DA CAMERA DI LUGANO

I

Sabato 15 novembre 2008, ore 20.30
Lugano, Chiesa Evangelica

Mozart

Arie e duetti d'opera

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

“Ma qual mai s'offre, oh Dei... Fuggi, crudele, fuggi!”
Duetto di Donna Anna e Don Ottavio da *Don Giovanni*

“Ecco il punto, oh Vitellia... Non più di fiori vaghe catene”
Recitativo e rondò di Vitellia da *La clemenza di Tito*

“Hai già vinta la causa!... Vedrò mentre io sospiro”
Recitativo ed aria del Conte da *Le nozze di Figaro*

“Che soave zeffiretto”
Duetto di Susanna e la Contessa da *Le nozze di Figaro*

“Se vuol ballare signor Contino”
Cavatina di Figaro da *Le nozze di Figaro*

“In uomini! In soldati”
Aria di Despina da *Così fan tutte*

“Dies Bildnis ist bezaubernd schön”
Aria di Tamino da *Die Zauberflöte (Il flauto magico)*

“In quali eccessi, o Numi... Mi tradì quell'alma ingrata”
Recitativo ed aria di Donna Elvira da *Don Giovanni*

Young Eun Yoo, soprano
Elisabeth Gillming, soprano
Kijong Wi, tenore
Hun Hee Lee, baritono

Orchestra da Camera di Lugano

Stefano Bazzi, direttore

Un'iniziativa dello Juvenilia International Club Lugano
a favore del progetto “CANTIERE DI PENSIERI”
promosso dal Gruppo Giovani Pazienti di Europa Donna

Informazioni e biglietti
079 561 59 38 (Antonella Guarna)
lugano@juvenilia.ch - www.juvenilia.ch

II

Sabato 14 febbraio 2009, ore 20.30
Lugano, Sala Carlo Cattaneo

Américas

Musiche dal Nuovo Mondo

COLE PORTER (1891-1964)
Ouverture da *Anything Goes*

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)
Concerto per chitarra e piccola orchestra
Allegro preciso
Andantino e andante
Allegretto non troppo

ALEJANDRO NÚÑEZ ALLAUCA (1943-)
América Overtura (prima esecuzione assoluta)

SILVESTRE REVUELTAS (1899-1940)
Alcancias
Allegro
Andantino
Allegro vivo

Massimo Laura, chitarra

Orchestra da Camera di Lugano

Stefano Bazzi, direttore

Un'iniziativa dell'Orchestra da Camera di Lugano
a favore del Gruppo Volontari della Svizzera Italiana

Informazioni e biglietti
091 857 45 20 (Federico Mari)
fmari@vtx.ch - www.gvsi.org

III

Sabato 28 marzo 2009, ore 20.30
Lugano, Chiesa Evangelica

Let's swing!

Tra Classica e Jazz

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)
Ouverture da *Primrose*

JACQUES IBERT (1890-1962)
Concertino da camera per sassofono e orchestra
Allegro con moto
Larghetto
Animato molto

DARIUS MILHAUD (1892-1974)
La création du monde

GEORGE GERSHWIN
Ouverture da *Oh, Kay!*

Rico Gubler, sassofono

Orchestra da Camera di Lugano

Stefano Bazzi, direttore

Con il patrocinio del Gruppo ticinese dell'AMOPA
Settimana della Lingua Francese e della Francofonia

Un'iniziativa dei Rotaract Club del Sottoceneri
a favore dell'associazione CEU

Informazioni e biglietti
091 923 38 44 (Francesco Galli)
fgalli@swissonline.ch

IV

Sabato 25 aprile 2009, ore 20.30
Lugano, Sala Carlo Cattaneo

Folk Songs

Canzoni e danze “popolari”

PETER MAXWELL DAVIES (1934-)

Renaissance Scottish Dances (Danze rinascimentali scozzesi)
Intrada - Currant - Sweit smylling
Katie loves me
Last time I came over the Mure - Ane Exempill of Tripla
Remember me my deir - Almayne

MANUEL DE FALLA (1876-1946)
Psyché

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)
Régi magyar társas táncok (Vecchie canzoni da ballo ungheresi)

LUCIANO BERIO (1925-2003)
Folk Songs

Black is the colour... (USA)
I wonder as I wonder... (USA)
Loosin yelav (Armenia)
Rossignolet du bois (Francia)
A la femminisca (Sicilia)
La donna ideale (Italia)
Ballo (Italia)
Motettu de tristura (Sardegna)
Malurous qu'ò uno fenno (Francia)
Lo fiolairé (Francia)
Azerbaijan Love Song (Azerbaijan)

Eva Wymola, canto

Orchestra da Camera di Lugano

Stefano Bazzi, direttore

Con il patrocinio del Consolato Generale d'Italia a Lugano
64° anniversario della Liberazione

Un'iniziativa dello Juvenilia International Club Lugano
a favore del progetto “CANTIERE DI PENSIERI”
promosso dal Gruppo Giovani Pazienti di Europa Donna

Informazioni e biglietti
079 561 59 38 (Antonella Guarna)
lugano@juvenilia.ch - www.juvenilia.ch