

Si ringraziano gli sponsor e sostenitori per la  
realizzazione del 13<sup>mo</sup> Festival Internazionale  
Ruggero Leoncavallo 2008.

LAGO MAGGIORE TURISMO  
**MAGGIORE!**



**COMUNE DI  
BRISSAGO**

**RAIFFEISEN**

■ ■ ■ ■ ■  
Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

  
 **SWISSLOS**

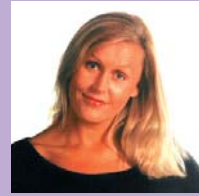
[www.ticino.ch](http://www.ticino.ch)



FONDAZIONE MUSEO  
RUGGERO LEONCAVALLO  
Palazzo Branca - Baccalà Brissago

Si ringrazia la  
**FTB Holding SA**

13<sup>mo</sup> Festival Internazionale



Katja Lytiing



Ellero D'Artegna



Leone Magiera



Giovanni Brollo



Olga Romanko



Ottavio Palmieri



Fiorella Prandini



Stefano Bazzi



Orchestra da Camera di Lugano

# Ruggiero Leoncavallo

Brissago 2008

LAGO MAGGIORE TURISMO  
**MAGGIORE!**

# 13<sup>mo</sup> Festival Internazionale



**COMUNE DI  
BRISSAGO**

## RAIFFEISEN

■ ■ ■ ■ ■  
Repubblica e Cantone Ticino  
DECS



## Ruggero Leoncavallo di Brissago

www.**TICINO**.ch



FONDAZIONE MUSEO  
RUGGERO LEONCAVALLO  
Palazzo Branca - Baccalà Brissago

Si ringrazia la  
FTB Holding SA

dal 26 aprile al  
10 maggio 2008

La richiesta fattami da Ottavio mi ha destato una certa preoccupazione; scrivere di un evento importante come il Vostro per uno che, pur ritendendosi un buon ascoltatore, resta un mediocre cultore di musica lirica, non è cosa facile, ma sono sicuro mi scuserete e allora ... ci provo.

Un grande plauso a chi in un centinaio di anni non ha mai dimenticato il Maestro e a Voi che negli ultimi anni avete saputo farne rivivere le doti, dal Comune per il suo impegno, all'Ente Turistico, al Maestro Graziano Mandozzi per le preziose sue ricerche, all'interesse e alla generosità della signora Baronessa Hildegarde Freifrau von Münchhausen, a tutti i membri della Fondazione e all'amico tenore Ottavio Palmieri che si dà e sente a "pelle" questi eventi.

Penso che la nostra Regione abbia bisogno di mantenere vivi questi spunti di Cultura Nostra, per non dimenticare il glorioso passato, ma anche per continuare a dare il buon sale alla nostre conoscenze che devono andare di pari passo con il nostro meraviglioso paesaggio, per noi e per chi ci visita.

Ricordo che, a scuola, un mio grande docente, il maestro Angelo Casè, molto attento alla cultura locale, ci descrisse con dovizia e poetica le gesta dei grandi personaggi che vissero ai bordi del nostro bel lago, evidentemente anche del vostro Ruggero Leoncavallo, mettendoci in sottofondo le arie dei Pagliacci ed esaltandone la genialità, la sensibilità e le doti artistiche, lasciando in noi ragazzi l'immagine indelebile del grande Maestro.

Rileggendo la sua romanzata biografia, penso ad una persona, ad un artista che ha vissuto e creato musica dando fondo a tutta la propria sensibilità ed emotività portando al pubblico i suoi pensieri in modo viscerale e allora di pari passo mi torna alla mente la forza descrittiva dei racconti di Ottavio, sempre ricchi di superlativi, con l'entusiasmo e la "pelle d'oca" che ti fa vedere sul braccio, quando, con tutta l'anima e il fiato in corpo, ti fa sentire le emozioni di note che non sono solo musica, ma vere vibrazioni di Vita da gustare insieme.

Silvano Giannini

Presidente Regione Locarnese e Vallemaggia

# DIAMOND

*... il vostro riferimento  
per soluzioni in fibra ottica*



DIAMOND SA • Via dei Patrizi 5 • CH-6616 Losone  
Tel. 091 785 45 45 • Fax 091 785 45 00 • e-mail [info@diamond-fo.com](mailto:info@diamond-fo.com)

[www.diamond-fo.com](http://www.diamond-fo.com)

# PLATYPUS

EYEWEAR BY DIAMOND SWITZERLAND



## PLATYPUS - PREZIOSO ED INTELLIGENTE

Ben protetto nel suo astuccio rigido e abbastanza piccolo per trovare posto in ogni tasca, questo primo prodotto della gamma "Diamonds by Diamond Switzerland" rappresenta l'accessorio ideale nel caso "il mondo vi apparisse troppo piccolo".

Platypus è disponibile in diversi colori, modelli e diottrie.



**DIAMONDS**  
BY DIAMOND SWITZERLAND



via dei Patrizi 5 - CH-6616 Losone - Tel. +41 91 785 45 46 - Fax +41 91 785 45 33 - info@bydiamond.com

[www.bydiamond.com](http://www.bydiamond.com)

## Comitato d'onore

Baronessa

Hildegarde Von Münchhausen

Avv. Luigi Pedrazzini

Consigliere di Stato

Avv. Fabio Abate

Consigliere Nazionale

On. Giancarlo Kuchler

Sindaco di Brissago

Silvano Giannini

Presidente Regione Locarno e Valle Maggia

Enrico Collina

Ex Direttore d'Orchestra della RAI

Luciano Biffi

Presidente Ente Turistico Lago Maggiore

Gabriele Kamm

Regista musicale RTSI

## Comitato organizzativo

Direttore

Ottavio Palmieri

Direttore Artistico

Lorenzo Fontana

Pubbliche Relazioni

Riccardo Beretta

Consulente Giuridico

Avv. Salvatore Pinoja

Collaboratori

Loredana Delea

Flaviana Besozzi

*J-PB*

*JEAN-PAUL BERTA, ARTE*

*Amo la musica lirica*

*Amo Brissago*

---

# SABATO 26 APRILE 2008

Chiesa Madonna del Ponte - Brissago ore 20.30

## Concerto Lirico Inaugurale

mezzosoprano: Katja Lytting

basso: Francesco Ellero D'Artegna

pianista: M° Leone Magiera

Musiche di:

G. Rossini, C. Gounod, G. Verdi, R. Leoncavallo, A. Ponchielli,

G. Bizet, A. Boito, G. Mayerbeer, F. Cilea, W.A. Mozart

---

# SABATO 3 MAGGIO 2008

Chiesa Madonna del Ponte - Brissago ore 20.30

## Récital Lirico

soprano: Olga Romanko

pianista: M° Giovanni Brollo

Musiche di:

G.F. Handel, C. Willibald Gluck, G. Puccini, J. Massenet,

U. Giordano, O. Respighi, R. Leoncavallo, P. Mascagni

---

---

# SABATO 10 MAGGIO 2008

Chiesa Madonna del Ponte - Brissago ore 20.30

## Concerto Lirico Sinfonico di Chiusura

Orchestra da Camera di Lugano

direttore: M° Stefano Bazzi

soprano: Fiorella Prandini

tenore: Ottavio Palmieri

Musiche di:

R. Leoncavallo, G. Verdi, G. Puccini, G. Rossini, P. Mascagni

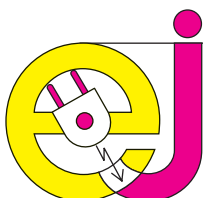
Fornitore ufficiale

del Festival Ruggero Leoncavallo



### LA BOTTEGA DEL PIANOFORTE

Viale Cattaneo 19, CH-6900 Lugano  
Tel. 091 922 91 41, Fax 091 923 91 71



## ELETTRICITÀ JELMONI SA

6614 Brissago    Tel. 091 793 15 15 - Tel. + Fax 091 793 15 81

Impianti elettrici e Telefoni - Riparazioni - Progetti - Impianti solari  
Negozio elettrodomestici - Macchine caffè «laCarimali»

## PIT STOP

Dandy  
6614 Brissago

Fam. Mehmet Kivrak  
Tel. 0041 91 793 27 29



# Pescheria **Palmieri**

Import  
Forniture Alberghiere  
e vendita al dettaglio

6614 Brissago

Tel. 091 793 25 13 - Fax 091 793 31 76

[info@pescheriapalmieri.ch](mailto:info@pescheriapalmieri.ch)

[www.pescheriapalmieri.ch](http://www.pescheriapalmieri.ch)



## **COSTRUZIONI** **paganisa**

CH-6614 Brissago  
Via Ovega 14

Tel. 091 793 13 62  
Fax 091 793 40 79

E-mail: [costruzionipagani@ticino.com](mailto:costruzionipagani@ticino.com)

---

# SABATO 26 APRILE 2008

Chiesa Madonna del Ponte - Brissago ore 20.30

## Concerto Lirico Inaugurale

mezzosoprano: Katja Lytting

basso: Francesco Ellero D'Artegna

pianista: M° Leone Magiera

Musiche di:

G. Rossini Dall'opera	"Il Barbiere di Siviglia" La calunnia è un venticello
C. Gounod Dall'opera	"Sansone e Dalila" Mon coeur s'ouvre à ta voix
G. Verdi Dall'opera	"Don Carlo" Ella giammai m'amo
C. Gounod Dall'opera	"Sapho" O ma lyre immortelle
R. Leoncavallo Dall'opera	"Zazà" Zazà, piccola zingara
A. Ponchielli Dall'opera	"La Gioconda" Duetto Laura / Alvisé Badoero
<hr/>	
G. Bizet Dall'opera	"Carmen" Habanera
A. Boito Dall'opera	"Mefistofele" Son lo spirito che nega
R. Leoncavallo Dall'opera	"La Bohème" Marcello mio!
G. Mayerbeer Dall'opera	"Gli Ugonotti" Pif Paf
F. Cilea Dall'opera	"Adriana Lecouvreur" Io son l'umile ancella
W.A. Mozart Dall'opera	"Don Giovanni" Duetto Zerlina / Don Giovanni

---



Dopo aver iniziato lo studio del canto in Svezia, suo paese natale, ha proseguito gli studi diplomandosi al Conservatorio di Bologna.

E vincitrice del Philadelphia Opera Company Luciano Pavarotti Voice Competition e nella stessa città ha debuttato Federica in Luisa Miller accanto a Luciano Pavarotti.

Il debutto avviene come ideale protagonista di Blimunda di Azio Corghi in prima esecuzione assoluta al Teatro alla Scala.

Le passate stagioni l'hanno vista cantare Adriana Lecouvreur (Principessa di Bouillon) al Regio di Torino, La Favorita (Leonora) a Bilbao, Rigoletto (Maddalena) al Teatro alla Scala, Fierabras (Florinda) al Maggio Musicale Fiorentino, La Forza del Destino (Preziosilla) in Olanda e a Copenaghen, Aida (Amneris) a Copenaghen e a Colonia, Cavalleria Rusticana (Santuzza) con la Welsh National Opera, La Gioconda (Laura) con Opera North, Tristan und Isolde (Brangäne) al Teatro dell'Opera di Roma, La Bohème di Leoncavallo (Musette) al Theater an der Wien, Lucrezia Borgia (Maffio Orsini) a Marseille, Die Walküre (Fricka) a Seviglia e a Città del Messico, Boris Godunov (Marina) in Svezia, Das Rheingold (Fricka) all'Opera di Roma, Götterdämmerung (Waltraute) a Città del Messico, Genoveva di Schumann (Margaretha) al Teatro Massimo di Palermo e, recentemente, Medea (Neris) al Festival di Taormina e "Siete canciones populares españolas" di De Falla a Malaga, per la direzione del M° Ceccato. Katja Lytting ha al suo attivo numerosi oratori ed esecuzioni concertistiche quali la Messa di Requiem di Verdi (alla Salle Pleyel, Parigi, dir. M° Giulini), lo Stabat Mater di Rossini (con la Scala a Francoforte, dir. M° Muti), la Seconda Sinfonia di Mahler (alla Basilica di San Marco), la Terza Sinfonia di Mahler al San Carlo di Napoli.

Ha collaborato con vari direttori quali Semyon Bychkov, Aldo Ceccato, Carlo Maria Giulini, Marco

Guidarini, Gianandrea Nosedà, Riccardo Muti e Giuseppe Sinopoli. Discografia: Seconda Sinfonia di Mahler per Fonit Cetra.

I prossimi impegni: Aida / Amneris a Hong Kong e Fricka / Rheingold a Bari.



Nato nei Friuli Venezia Giulia (Italia), ha vinto numerosi Concorsi di canto internazionali tra cui: Busseto (Voci verdiane), Mario Del Monaco (Castelfranco Veneto), Pavarotti Voice Competition (Philadelphia), Toti Dal Monte (Treviso) e Tito Gobbi (Bassano del Grappa). Ha debuttato nel 1981 all'Arena di Verona in Nabucco e nel 1986 in Aida al Teatro alla Scala di Milano, iniziando poi una brillante carriera nei maggiori Teatri e Festival del mondo: Amburgo, Barcellona, Berlino, Bruxelles, Chicago, Firenze, Genova, Ginevra, Londra, Madrid, Monaco di Baviera, Napoli, New York, Parigi, Ravenna, San Francisco, San Paolo del Brasile, Santiago del Cile, Vancouver, Varsavia, Venezia, Vienna e Zurigo. Ha cantato sotto la direzione dei più importanti Maestri, tra cui: Richard Bonynge, James Conlon, Sir Colin Davis, Romano Gandolfi, John Eliot Gardiner, Gianandrea Gavazzeni, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Daniel Oren, Giuseppe Patanè e Nello Santi. Nel 1987 ha interpretato il ruolo di Colline nell'operafilm "La Bohème" diretto da Luigi Comencini e prodotto dalla Erato-Gaumont. Numerose le incisioni discografiche, con le etichette più prestigiose: Bmg, Decca, DGG, Erato, Philips, ecc. Il suo repertorio comprende i principali ruoli per basso, in particolare il repertorio verdiano (Banco, Ferrando, Fiesco, Filippo II, Silva, Walter), l'ampia estensione vocale gli ha permesso di cantare ruoli da basso profondo (Seneca nell'Incoronazione di Poppea) e ruoli di baritono drammatico (Scarpia in Tosca e Escamillo in Carmen).



Leone Magiera è nato a Modena, si è diplomato in pianoforte, all'età di diciotto anni, con dieci e lode al Conservatorio di Parma.

Ha conseguito successivamente il diploma in canto (ramo didattico), in direzione di coro, composizione e musica corale, presso il Conservatorio di Bologna, città dove vive da molti anni.

A soli venticinque anni ha vinto il Concorso di Stato a Roma per la cattedra di canto al Conservatorio G.B. Martini di Bologna dove ha insegnato per trentacinque anni.

Ha avuto per allievi decine di cantanti famosi: basti ricordare Luciano Pavarotti, Mirella Freni, Ruggero Raimondi, Peter Glossop.

La collaborazione con Luciano Pavarotti, a cui lo lega un'amicizia nata sui banchi di scuola, prosegue ininterrotta da vari decenni e insieme hanno tenuto centinaia di concerti e spettacoli operistici.

Notissimo a livello internazionale per le doti pianistiche che lo hanno fatto diventare l'accompagnatore maggiormente richiesto dai più grandi cantanti del mondo si è esibito come solista e come collaboratore pianistico in tutti i più importanti teatri e festival fra i quali ricordiamo: il Teatro alla Scala, il Teatro Verdi di Firenze, il Teatro San Carlo di Napoli, l'Accademia di Santa Cecilia, il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro La Fenice di Venezia, il Metropolitan di New York, il Festival di Salisburgo, il Musikverein di Vienna, il Teatro Real di Madrid, Il Bolschoi di Mosca...

Dopo un lungo periodo di collaborazione con importantissimi direttori come Herbert Von Karajan, Antonino Votto, Otto Klemperer, Carlo Maria Giulini, Claudio Abbado, Carlos Kleiber, ha ottenuto affermazioni importanti e significative come direttore d'orchestra.

In questi ultimi anni ha diretto molti importanti concerti lirico-sinfonici con Luciano Pavarotti, trasmessi da tutte le televisioni del mondo; in particolare i concerti del Central Park di New York, da Hyde Park di Londra e dalla Torre Eiffel di Parigi.

Molto significativa la sua produzione discografica (EMI, DECCA, BASF, DDG) e di video musicali, particolarmente in recital con Pavarotti, Freni, Kabaivanska, Scotto, Valentini Terrani, Ruggero Raimondi.

Conosciuto a livello internazionale come uno dei più importanti didatti nell'ambito della tecnica vocale e dell'interpretazione - è stato chiamato per molti anni a collaborare con Herbert Von Karajan al Festival di Salisburgo nella preparazione di molti importanti artisti, presiede concorsi di risonanza internazionale e tiene master class seguite da giovani artisti provenienti da tutto il mondo.

**BONETTI** *TIPO-OFFSET*

**ELIO BONETTI**

6604 LOCARNO

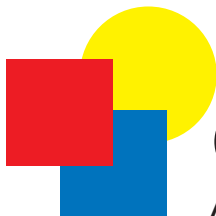
VIA DON BAZZI 1

TEL. 091 751 45 64

FAX 091 751 59 58

E-Mail: [tipobonetti@bluewin.ch](mailto:tipobonetti@bluewin.ch)

Via Valmara 2 CH-6614 BRISSAGO  
Tel. 091 786 80 86 Fax 091 786 80 85  
E-mail: lamachia@bluewin.ch



# CHIAPPINI

AZIENDA VITIVINICOLA • CH-6614 BRISSAGO



# CHIAPPINI

AZIENDA VITIVINICOLA • CH-6614 BRISSAGO

**HA VINIFICATO 1000 BOTTIGLIE  
DI MERLOT RISERVA PER IL  
FESTIVAL RUGGERO LEONCAVALLO**



**Moda donna e uomo**

CH-6900 Lugano • Via della Posta 8  
Tel. 091 923 23 40 • Fax 091 923 18 79

---

# SABATO 3 MAGGIO 2008

Chiesa Madonna del Ponte - Brissago ore 20.30

## Récital Lirico

soprano: Olga Romanko

pianista: M° Giovanni Brollo

Musiche di:

G.F. Handel	Lascia ch'io pianga
C. Willibald Gluck	O del mio dolce ardor
G. Puccini	Un bel dì vedremo
J. Massenet	Adine, mon petite table
U. Giordano	La mamma morta
<hr/>	
O. Respighi	Soupir
R. Leoncavallo	2 o 3 romanze da definire
P. Mascagni	Un dì ero piccina
P. Mascagni	Son pochi fiori
G. Puccini	Vissi d'arte

---



Nata a Mosca, il soprano Italo Russo Olga Romanko si diploma in canto presso il Conservatorio Gnessin della sua città. Dopo essersi affermata in numerosi concorsi internazionali, la sua carriera si apre ai ruoli protagonisti in nuove produzioni nei maggiori teatri europei tra cui citiamo, Desdemona in Otello all'Arena di Verona, sotto la direzione di Daniel Oren e al fianco di Plácido Domingo, per debuttare quindi al Teatro Regio di Torino in *Jerusalem*, diretta da Bruno Campanella, seguono i ruoli in *Hamburgische Staatsoper* di *Armida* di Gluck e canta nella *Fiamma* di Respighi (con Gelmetti e De Ana), all'Opera di Roma poi è *Fedora* al Teatro di Bellas Artes di Città del Messico, al fianco di Plácido Domingo. Dopo l'apparizione nelle vesti di *Aida* diretta da Daniel Oren, nel maggio del 1999 torna al Teatro di San Carlo di Napoli per interpretare *Iolanta* e canta *Madama Butterfly* in *Bayerische Staatsoper* München. Nel 2000 debutta alla *Wiener Staatsoper* nella *Leonora del Trovatore* con Franco Bonisoli, poi segue *Aida* in una colossale produzione cinese allo *Shanghai Sport Stadium* davanti a 75.000 spettatori; partecipa alla *soirée* in onore della famiglia Grimaldi del Principato di Monaco nel ruolo di *Aida* (a fianco di Renato Bruson e Ghena Dimitrova). Nel maggio 2001 è nuovamente interprete di *Aida* al fianco di José Cura, presso il *Megaron Concert Hall* di Atene, nell'allestimento di Pier Luigi Pizzi. Nel settembre 2001 interpreta ancora *Aida*, nella immensa cornice dello *Stade de France* di Parigi, canta poi il *Requiem* di Verdi, diretta da Bruno Bartoletti, in occasione della chiusura di stagione del *Maggio Musicale Fiorentino*. Canta *Tosca* all'Opera di Zurigo con *Salvatore Licitra*, ed è ancora *Tosca* ad Amburgo ed a Karlsruhe, canta il *Trovatore* a Rotterdam Ahoy e in *Concertgebouw* di

Amsterdam, dove incide un CD. Canta *Tosca* in Oviedo e nel *Circuito Lirico Tosco Lombardo*, la *Fanciulla del West* al teatro Colon di Buenos Aires. Nel gennaio 2003, canta *Amelia* nella nuova produzione di *Un Ballo in Maschera* del Teatro Comunale di Bologna, diretta dal maestro Daniele Gatti. In Febbraio canta *Cavalleria e Pagliacci* in *New Jersey State Opera*, in marzo 2003 canta *Requiem* di Verdi in *Deutsche Oper Berlin*.

In Aprile 2003 canta *Leonora* in *Trovatore*, nuova produzione in *Hamburgische Staatsoper*. In Maggio 2003 torna al Colon di Buenos Aires per la nuova produzione di *Tosca* ed in seguito canta un concerto nel *Concertgebouw* di Amsterdam, in giugno è ospite speciale in un concerto di gala presso l'Opera di stato del *New Jersey* ed in luglio è a l'Opera di Vichy per *Tosca* in onore di Valéry Giscard d'Estaing. In settembre canta *Aida* allo stadio Olimpico di Seul in Korea del Sud, in una produzione del Teatro Regio di Parma ed in seguito a Brescia nella produzione del Comune di Brescia in *Piazza della Loggia*. In novembre è a Sassari nel ruolo di *Maddalena* nell'opera *Andrea Chenier*. Nel 2004 Olga Romanko è stata impegnata in numerose produzioni tra cui ricordiamo *Aida* al Teatro du Capitole de Toulouse, *Tosca* al Teatro Real de Madrid, *Tosca* in *Bayerische Staatsoper München*. In seguito ha interpretato il ruolo protagonista nella nuova produzione della rara opera *Vanda* di A. Dvorak, presso l'Opera Nazionale di Praga e lo stesso titolo in forma di concerto nella prestigiosa sala *Musikverein* di Wien, con la direzione del maestro Gerd Albrecht. Seguono, un concerto in Ungheria, dell'opera *Pique Dame* e *Aida* nella nuova produzione del *Summer Spalato Festival*, poi la troviamo ancora in *Tosca* nel festival *Soiree Lirique de Sanxay du Capitole* ed al Teatro di Bellas Artes di Città del Mexico per interpretare ancora *Tosca*. Numerosi i suoi impegni in Germania per due produzioni di *Tosca* e *Un ballo in Maschera* in *Hamburgische Staatsoper*, *Tosca* presso la *Staatsoper Unter den Linden* di Berlino, seguirà il debutto nel ruolo di *Manon* di Puccini in *Bayerische Staatsoper München*. Nel 2005 Olga Romanko è stata impegnata ne *La Wally* in *Bern Stadtheater*, per 12 performance, con la prestigiosa regia di Renata Scotto, in maggio ha cantato la *Leonora* nel *Trovatore* in *New Jersey State Opera*. In Luglio ha cantato *Aida* in una tournée in Francia nelle città di Nimes e Lucon, in agosto e settembre è stata *Norma* ad Helsinki e *Tosca* a Berlino *Staatsoper*, poi è stata impegnata nella *Forza del Destino* in *Bayerische Staatsoper München*. Nel gennaio 2006 è stata *Amelia* in *Un*

Ballo in Maschera a Bayerische Staatsoper Munchen, in marzo ancora in Bern Stadtheater per 11 performances nella Forza del Destino, poi ha interpretato i panni di Leonora nel Trovatore in Bayerische Staatsoper con la direzione del maestro ZUBIN METHA. Nel giugno ha interpretato Tosca all'Opera di Avignone. In Luglio Olga Romanko ha debuttato con successo nel suo grande ruolo di Aida, nella stagione estiva dell'Opera di Roma alle Terme di Caracalla. In novembre il soprano ha debuttato nel Simon Boccanegra nel ruolo di Amelia presso il Teatro Nazionale Croato di Spalato, nella nuova produzione di Peter Selam. Per la stagione 2007 Olga Romanko è stata Tosca in Hamburg Staatsoper è tornata ancora in Finnish Opera per il ruolo di Lisa nella Pique Dame. In Aprile 2007 è stata ospite presso il festival internazionale di San Luis in Messico per una produzione di Tosca.

In Luglio 2007 Olga Romanko ha cantato il ruolo di Nedda nei Pagliacci di R. Leoncavallo, presso il Festival internazionale Mascagnano di Brissago, In settembre 2007 Olga Romanko è Amelia, primo cast, per 13 recite nella nuova produzione di Un Ballo in Maschera all'Opera di Graz in Austria. Ancora in novembre 2007 canterà due concerti presso Koln Philharmonie con WDR ORCHESTRA, nell'opera "Il Diavolo e Kate" di Anton Dvorak con incisione CD per l'etichetta ORPHEO (Dir. Gerd Albrecht).

In seguito debutterà nel ruolo di Amelia, primo cast, presso l'Israeli Opera di Tel Aviv, nella nuova produzione de La Forza del destino di G. Verdi.

Nella stagione 2008 Olga Romanko sarà ospite al teatro Sao Carlo di Lisbona per due titoli del compositore Russo S. Rachmaninov, Francesca da Rimini e Aleko.

Olga Romanko sarà ancora Aida e Tosca in alcune riprese al teatro Nazionale di Praga. Grande Rilievo il ritorno in Aida nell'agosto 2008 nella nuova produzione dell'Opera di Roma alle Terme di Caracalla. In novembre 2008, importante il debutto al teatro Massimo di Palermo in Aida con la Regia di Franco Zeffirelli.

In progetto una produzione di Tosca, con l'orchestra Filarmonica di Guadalajara. Nel 2010 Olga Romanko sarà Tosca all'Opera di Limoges in Francia.

Ricordiamo alcuni concerti tra cui un gala lirico a Roma e un gala concerto per la multinazionale SIEMENS di Praga in dicembre 07.



Giovanni Brollo ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nel 1986, sotto la guida del M° Piero Rattalino, con il punteggio di 10 e lode.

Premiato in diversi concorsi, tra i quali "Albenga", "Macugnaga" e "Taranto", è risultato vincitore del concorso pianistico "Rendano" di Roma nell'edizione dedicata a Chopin. Nel 1987 ha esordito in recitals con i 24 Studi di Chopin e con l'orchestra, eseguendo il terzo concerto di Rachmaninoff nella "Sala Verdi" del Conservatorio di Milano con l'orchestra della Rai.

Vincitore di un concorso pubblico è titolare da otto anni della cattedra di pianoforte Principale presso il Conservatorio di Sassari. Nel 1998 ha lavorato in qualità di maestro di sala presso il "Teatro dell'Opera" di Montecarlo e, con lo stesso incarico, partecipa da quattro anni al Festival Operistico estivo nell'Arena d'Avenches e al Festival dell'Opera di Bellinzona (Svizzera).

Durante il 1998 ha tenuto concerti in Giappone. Ha accompagnato nomi noti quali il soprano Ghena Dimitrova, Giovanna Casolla, Francesca Patané, Denia Mazzola Gavazzeni, Marco Berti e Gianfranco Cecchele.

Attualmente collabora con il tenore Ottavio Palmieri. Tra le Opere preparate nei festivals e nei teatri vi sono: Traviata, Trovatore, Rigoletto, Nabucco, Aida, Macbeth, Un ballo in maschera, Otello, Messa da Requiem, Tosca, Bohème, Turandot, Norma, Madama Butterfly, Il Tabarro, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Andrea Chénier, Don Giovanni, Nozze di Figaro, Barbiere di Siviglia, Carmen, Guglielmo Tell, Elisir D'Amore e Werther.

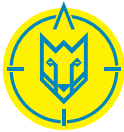
## Academy

- Motorboot- und Segelkurse
- Funk- und Hochseeausbildung



## Clubhouse

- Traditionelles Nachmittags-Café
- Elegante Tages- und Abend-Bar
- Gourmet-Restaurant
- Schottisches Whiskydepot
- Festpavillon und Eventsaal
- Luxuriöse Gästezimmer



**YACHTSPORT  
RESORT®**

ACADEMY★CLUBHOUSE★MARINA

## Marina

- Bootsliegendeplätze
- Charterboote
- Fachbuchhandlung

[www.yachtsport-resort.com](http://www.yachtsport-resort.com) · CH-6614 Brissago · 091+793.12.34



### RISTORANTE CANVETTO TICINESE

Fam. Favero Cesare e Paola  
6614 Brissago  
Tel. 0041 91 793 29 96  
Mobile 0041 78 809 02 51



### CUCINA NOSTRANA E MEDITERRANEA

---

# SABATO 10 MAGGIO 2008

Chiesa Madonna del Ponte - Brissago ore 20.30

## Concerto Lirico Sinfonico di Chiusura

Orchestra da Camera di Lugano

direttore: M° Stefano Bazzi

soprano: Fiorella Prandini

tenore: Ottavio Palmieri

Musiche di:

P. Mascagni	Intermezzo Cavalleria Rusticana
R. Leoncavallo	“Lirica da camera” Mattinata
R. Leoncavallo	“Lirica da camera” Vieni, amor mio
P. Mascagni	Dall’opera “Cavalleria Rusticana” Mamma, quel vino che generoso
G. Puccini	Dall’opera “Tosca” Vissi d’arte
G. Puccini	Dall’opera “Tosca” Duetto Mario Mario, Mario
<hr/>	
G. Verdi	Dall’opera “Ballo in maschera” Morrò ma prima in grazia
G. Puccini	Dall’opera “La Bohème” Che gelida manina
G. Puccini	Interludio orchestrale di Suor Angelica
G. Puccini	Dall’opera “Madama Butterfly” Bimba dagli occhi pieni di malia

---



Allieva della sig.ra Zita Fumagalli-Riva (già insegnante di Raina Kabaivanska e Franco Tagliavini), vincitrice del Concorso "As.li.co." di Milano, debutta ne "La jolie fille de Perth" di Bizet al Teatro Grande di Brescia. In seguito interpreta "Rigoletto" al fianco del baritono Aldo Protti.

Prosegue la carriera nei più grandi Teatri Italiani, tra i quali l'Arena di Verona (I Lombardi, La Bohème), Bergamo, Novara, Reggio Emilia, Como, Busseto, Lecce, Jesi, Bari, etc., ed all'estero negli U.S.A, Canada, Giappone, Corea, Spagna, Portogallo, Svizzera, Francia, Germania, Inghilterra.

Il suo repertorio spazia fra i principali ruoli da soprano lirico come, oltre ai già citati, Aida, Il Trovatore, Carmen, I Pagliacci, Cavalleria Rusticana, Andrea Chenièr, Otello, Turandot, Un Ballo in Maschera, Madama Butterfly, Tosca, Don Giovanni, Le Nozze di Figaro, Stabat Mater, Messa da Requiem, Faust.

Ha cantato sotto la direzione di grandi maestri come Guadagno, Arena, Maag, Franci, Aprea, ed al fianco di colleghi come Todisco, Bruson, Nucci, Raimondi, Martinucci, Ricciarelli, Kabaivanska, Merighi, Frusoni, Cecchele.

Ha inciso "Francesca da Rimini" con RCA e, dal vivo, "Nozze di Figaro", "Carmen", "Madama Butterfly" e "Tosca".

Recentemente è stata invitata dall'Istituto di Cultura Italiana ad interpretare il ruolo di Amelia (Un Ballo in Maschera) al Gran Teatro de Il Cairo.



Nato nel Cantone Ticino e precisamente a Locarno (Svizzera), inizia gli studi della musica e contemporaneamente del canto, con i Maestri Giuseppe Branca e il basso Giuseppe Cattaneo, da sempre suo fedele consigliere e preparatore. Si perfeziona poi con il noto baritono Carlo Meliciani. Tenore dotato di temperamento e di grandi capacità vocali, è noto per il colore morbido ed il timbro squillante della sua voce ricca di armonici, ma anche per la sua passionalità e per il coinvolgimento emotivo che sa trasmettere durante ogni sua interpretazione. Il suo repertorio spazia dal genere cameristico fino alla musica sacra e al melodramma. Nel repertorio sacro spazia dallo Stabat Mater di Pergolesi - al Requiem di Verdi - al Requiem di Mozart - e nella Petite Messe Solennelle di Rossini. Nel melodramma emozionanti sono i ruoli da lui interpretati, nel Duca di Mantova dal Rigoletto - Mario Cavaradossi in Tosca - Pinkerton in Madama Butterfly - Rodolfo in Bohème - Riccardo nel Ballo in Maschera - Edgardo in Lucia di Lammermoor - Alfredo in Traviata - Macduff in Macbeth - e Ismaele in Nabucco. Debutta nel 2001 al Teatro Alfredo Kraus di Las Palmas, da quel momento si è esibito in diversi Teatri nel mondo, il Teatro Guimerà di Tenerife - il Teatro Sociale di Como - il Teatro Fabbri di Forlì il Teatro Verdi di Fiorenzuola - il Teatro Nacional di Santo Domingo - il Teatro Cibao di Santiago - il Teatro di Chiasso - il Teatro Sociale di Bellinzona - al Laeiszhalle Musikhalle di Hamburgo - nella prima Cattedrale delle Americhe a S. Domingo e nella Basilica Catedral de Santiago a Bilbao. In questi anni ha collaborato con noti pianisti quali Manfredi Argento - Vincenzo Balzani - Aldo Tarchetti e Giovanni Brollo attuale suo pianista nei suoi recital. Tra il 2002 e il 2007 ricorda con grande orgoglio, i

concerti con il soprano Luciana Serra - il baritono Leo Nucci - il soprano Denia Mazzola Gavazzeni - il tenore Giuseppe Giacomini - il soprano Olga Romanko - il basso Giancarlo Tosi - il baritono Alfio Grasso - il soprano Olga Zhuravel - il basso Simone Alaimo - il soprano Francesca Patané e il soprano Fiorella Prandini. Ha cantato sotto la direzione di Maestri quali: Paolo Marcarini e l'Orchestra Les Soirées Musicales, Luis Salomon e l'Orchestra del Teatro Sociale di Como, Pasquale Veleno e l'Orchestra Bruno Maderna di Forlì, Walter Gehlert e l'Orchestra Filarmonica di Hamburgo e l'Ensemble Strumentale Scaligero. Intensa la sua attività manageriale in qualità di organizzatore. Al suo attivo vi sono numerosi concerti di grande rilievo tra i quali il recital di José Carreras nel 1998 a Locarno, i concerti di beneficenza dell'Ensemble del Coro alla Scala di Milano, nella Petite Messe Solennelle di G. Rossini. Nel 1996 con il Maestro Graziano Mandozzi è fondatore del Festival Ruggero Leoncavallo di Brissago e dal 2000 è Direttore e organizzatore unico. La sua discografia comprende due opere, la prima del 2000 contiene celebri canzoni e romanze d'opera; la seconda contiene il concerto live, tenutosi nella Chiesa di San. Francesco a Locarno nel 2005, con l'Ensemble Strumentale Scaligero ed il pianista M<sup>o</sup> Giovanni Brolo. Tra il 2008 e il 2009 oltre a molti impegni sul territorio Svizzero, sarà in tournée in diversi paesi del mondo, quali, Pechino - Brasile - Cairo - Germania - Italia. Nel 2008 dovrebbe partire la grande tournée con un progetto scritto per il tenore, in prima mondiale, detta dall'artista il progetto è geniale.



Stefano Bazzi, nato nel 1978 vicino a Milano e da molti anni residente in Ticino, ha studiato Chitarra,

Composizione e Direzione d'orchestra al Conservatorio "A. Boito" di Parma, Direzione per il repertorio contemporaneo al Conservatorio della Svizzera Italiana, Direzione corale al Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano, Musicologia all'Università di Pavia e alla Humboldt-Universität zu Berlin, diplomandosi e laureandosi in tutte le discipline. Ha partecipato attivamente a numerosi corsi di perfezionamento presso le accademie più prestigiose, allievo di maestri della tecnica direttoriale come L. Herbig (Hochschule "R. Schumann" Düsseldorf), R. Kofman (Accademia Nazionale "Cjajkovskij" di Kiev) e D. Rouits (Ecole Normale de Musique de Paris), specialisti della musica antica quali O. Dantone (Accademia Bizantina) e T. Koopman (Amsterdam Baroque Orchestra) e direttori affermati come U. Benedetti Michelangeli (Orchestra da Camera di Mantova), C. P. Flor (Orchestra Verdi di Milano), M. Guidarini (Opéra de Nice), I. Karabtchevsky (Orchestre National des Pays de la Loire) e J. López Cobos (Teatro Real de Madrid). Dal 2004 al 2006 ha guidato l'orchestra giovanile d'archi del Conservatorio di Parma, mentre durante la stagione 2006-2007 è stato assistente di G. Bernasconi per il ciclo Novecento e presente presso la Radio della Svizzera Italiana, direttore sostituto dell'Instrumix Orchester Zürich e finalista ai concorsi per il ruolo di direttore d'orchestra presso l'Edward Said National Conservatory of Music di Gerusalemme e per quello di direttore artistico presso l'Orchestra della Svizzera Italiana. Ha diretto orchestre sinfoniche in Germania, Italia, Spagna e Svizzera, tra cui l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, l'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini" al MusicaRivaFestival 2007 di Riva del Garda, l'Orquesta Sinfónica de Madrid e, per due anni consecutivi, il Beethoven Orchester Bonn nella celebre Beethovenhalle.



Foto: Dániel Vass

L'Orchestra da Camera di Lugano nasce all'inizio del 2005 ed è formata da giovani musicisti provenienti da tutto il mondo, molti dei quali vantano già esperienze presso importanti istituzioni sinfoniche, sotto la direzione di maestri del calibro di Valery Gergiev, Lorin Maazel e Riccardo Muti. Ha un organico variabile dai venti ai trenta elementi e si propone di affrontare in maniera professionale il vastissimo repertorio per piccola orchestra, con particolare predilezione nei confronti del Classicismo e della musica del XX e XXI secolo.

Si è esibita in programmi comprendenti sinfonie e concerti di Wolfgang Amadeus Mozart, ouvertures ed arie d'opera di Gioachino Rossini, Lieder di Gustav Mahler e Songs di Igor Stravinskij, musiche da film, capolavori del Novecento americano (concerto che nel maggio del 2005 la stampa ha elogiato per originalità e qualità), inglese, italiano, russo, spagnolo (con il chitarrista Massimo Laura, solista del Teatro alla Scala di Milano) e svizzero. Nell'aprile del 2007 ha eseguito in forma semiscenica l'opera di Manuel de Falla El retablo de maese Pedro. Più di recente si è dedicata con successo alle grandi tradizioni del valzer viennese e della lirica italiana.

Per il 2008 l'orchestra è stata invitata alla XVIII Stagione Concertistica Nuova Sinfonica Italiana presso il Teatro Asteria di Milano, al concerto di gala a conclusione del XIII Festival Ruggero Leoncavallo di Brissago e in altre importanti rassegne in Svizzera e in Italia.

**KÜCHLER BRISSAGO**



**Qui potrà concedersi tutto il tempo per sé!  
Un'oasi circondata da un parco subtropicale (38'000m2)  
con una meravigliosa vista sul Lago Maggiore.  
È il nostro piccolo paradiso dove le regaliamo ospitalità "pura"!**



*Zeit zum Verweilen, Zeit für Musse, Zeit für sich,  
in einer Oase, eingebettet im einzigartigen subtropischen Park (38'000m2)  
mit bezaubernder Aussicht auf den Lago Maggiore.  
Es ist unser kleines Paradies in dem wir  
Gastlichkeit „pur“ verschenken!*



**.....e sulla nostra terrazza panoramica:  
Una particolare offerta gastronomica  
per i nostri ospiti ed i buongustai della regione!**



*.....und auf unserer Panorama-Terrasse:  
Ein besonderes gastronomisches Erlebnis für unsere Gäste  
und alle Feinschmecker der Gegend!*

Parkhotel Brenscino, 6614 Brissago  
Tel. 091 786 81 11, Fax. 091 793 40 56  
**[info@brenscino.ch](mailto:info@brenscino.ch) / [www.brenscino.ch](http://www.brenscino.ch)**

Con il gradito sostegno dei **Comuni di Ascona - Locarno - Losone - Muralto - Ronco s/Ascona**  
e dei **Commercianti di Brissago e del Circolo delle Isole:**

#### **ALBERGO PRIMAVERA**

Fam. Renato e Verena Pedroni  
Via costa di Dentro 19 - 6614 Brissago  
Tel. 091 793 12 51  
Fax 091 793 44 13  
info@primavera-hotel.com

#### **ANTOGNINI SERGIO**

Panetteria - Pasticceria  
6674 Vira Gambarogno  
Tel. 091 795 14 27 - Fax 091 795 28 01

#### **ANONIMO DI MOGHEGNO**

#### **B & BEOATS SAGL**

6614 Brissago  
Tel. 091 793 22 35 - Fax 091 793 29 71  
brand@ticino.com

#### **BELLAVISTA HOTEL RISTORANTE**

Fam. Urs Niggeler  
Incella - 6614 Brissago  
Tel. 091 793 12 22 - Fax 091 793 29 19  
bellavista.brissago@bluewin.ch

#### **FARMACIA BIANDA**

Via Leoncavallo 7 - 6614 Brissago  
Tel. 091 793 20 65  
info@farmaciabianda.ch

#### **FIORI**

Monica Schuster-Cadez  
Via Cantonale - 6614 Brissago  
Tel. 091 793 12 57 - Fax 091 793 12 58

#### **HOTEL EDEN**

Fam. Zellweger Bruno & Ruth  
6614 Brissago  
Tel. 091 793 12 55 - Fax 091 793 40 63  
www.hotel-eden-brissago.ch  
info@hotel-eden-brissago.ch

#### **L'ANGOLINO**

Negoziò di giochi specializzato  
Via della Motta 1 - 6600 Locarno  
Tel. e Fax 091 751 83 84  
angolino@bluewin.ch

#### **MACELLERIA SALUMERIA**

Pietro Vietti  
Via R. Leoncavallo - 6614 Brissago  
Tel. 091 793 12 72 - 079 627 40 61

#### **ORI ATELIER DESIGN**

di Roberto e Francesca Scarabel  
Via Cantonale - 6702 Claro  
Tel. 091 863 23 46 - Fax 091 863 12 67  
e-mail: oriatelierdesign@hotmail.com

#### **PAZZINETTI RADIO-TV**

Via R. Leoncavallo 20 - 6614 Brissago  
Tel. 091 796 28 88 - Fax 091 796 32 35  
cpazzinetti@bluewin.ch

#### **PRIVILEGE HOTEL VILLA CAESAR**

Via Gabbietta 3 - 6614 Brissago  
Tel. 091 793 27 66 - Fax 091 793 31 04  
brissago@privilegehotels.ch

#### **POZZORINI MAURIZIO**

Impresa di pittura e pavimenti  
Via Costa di Fuori 2 - 6614 Brissago  
Tel. e Fax 091 793 14 63 - Mobile 079 628 78 33

#### **SALONE AURORA DONNA & UOMO**

Piazza Solduno - 6604 Solduno  
Tel. 091 751 33 25

#### **SALONE FRANCA & SHEILA**

6673 MAGGIA  
Tel. 091 753 12 84

#### **SOCIETÀ ELETTRICA SOPRACENERINA (SES)**

Piazza Grande 5 - CH-6600 Locarno  
info@ses.ch

#### **TAPPEZZIERE NIKI**

6614 Brissago  
Tel. 079 296 50 43

#### **VERAGOUTH**

Macchine Edili SA  
Via Industria 24 - 6930 Bedano  
Tel. 091 935 79 59  
info@veragouth.com

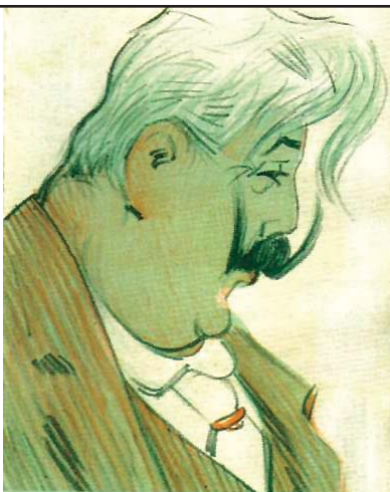
#### **ZANZOTTERA**

Pasticceria - Confetteria - Tea Room  
Fam. Solari - 6614 Brissago  
Tel. 091 793 15 50 - Fax 091 793 26 51

studio d'architettura  
**KURT HOFER**  
 Tel. 091 793 00 13    kurthofer@ticino.com

immobiliare sagl  
**KURT HOFER**  
 Brissago    Porto Ronco

[www.hofer-immobilien.ch](http://www.hofer-immobilien.ch)



MUSEO  
 RUGGERO LEONCAVALLO  
 PALAZZO ВРАНЧА-ВАСЦАЛÀ  
 BRISSAGO

Tel. +41 091 793 02 42  
 +41 091 786 81 60  
 Fax +41 091 786 81 61

**Orari d'apertura:**

Marzo - Ottobre  
 Mercoledì - Sabato  
 10.00 - 12.00 / 16.00 - 18.00

**Curatore:**

Marco Scotoni  
 Tel. +41 091 793 22 88

**Prezzi Entrata:**

Adulti	5.-
AVS / Studenti	3.-
Meno di 12 anni	Gratis

**Informazioni:**

Fondazione Ruggiero Leoncavallo  
 c/o Municipio Brissago  
 CH-6614 Brissago

In omaggio per il 150mo della nascita del M° Giacomo Puccini

26 luglio 2008 ore 21.00

nella Piazzetta Branca Baccalà Brissago

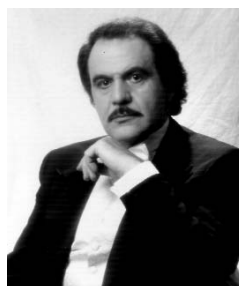
# Concerto tre Tenori



Renato Zuin



Ottavio Palmieri



Andrea Elena

Pianista concertatore: M° Giovanni Brollo

Presenta: Gian Carlo Pagani

## **Sostenitori ufficiali:**

Comune di Brissago

Fondazione Museo Ruggero Leoncavallo

Gruppo Animazione Turistica Brissago & Ronco s/Ascona

## **Prevendita a partire dal 1 giugno 2007**

presso Ente Turistico Lago Maggiore Brissago tel. 0041 91 793 12 06

Ottavio Palmieri cellulare 0041 79 685 12 90 - Email: ottaviopalmieri@freesurf.ch

**Info: in caso di cattivo tempo il concerto sarà spostato  
nella Chiesa Madonna del Ponte di Brissago**



Il suo supermercato a Brissago

Via della Chiesa 1

6614 BRISSAGO

Tel. 091 780 85 80

# Galleria



Galleria d'Arte Colora

Via Orelli 27

CH-6601 Locarno

Tel. 091 751 28 01

Fax 091 752 17 47

E-mail: [coloralocarno@ticino.com](mailto:coloralocarno@ticino.com)

Flavio Gallotti - 079 691 44 46

Diego Gallotti - 079 423 82 89

Davide Gallotti - 079 473 16 10

## ESPOSIZIONI 2008

- |             |  |
|-------------|--|
| 19.01/08.03 | Gianini Daniele e Margia, Locarno          |
| 22.03/17.05 | Contadinello Claudio, Coglio - Costanza    |
| 31.05/09.08 | Leoni Fausto, Solduno                      |
| 13.09/18.10 | Nicola Ireneo, Locarno - Santiago del Cile |
| 13.10/24.12 | Tommasina Fausto, Locarno                  |



Via Ubrio 22  
CH-6616 Losone

Tel. 091 791 38 60  
Fax 091 791 01 57



**VENDITA E AMMINISTRAZIONE IMMOBILI  
VERKAUF UND VERWALTUNG VON IMMOBILIEN**

**Monika Loretan Güdel, CH 6614 Brissago**  
Dipl. Immobilientreuhänderin – Immobilienverwalterin  
Tel. +41 (0)91 786 10 10 / Mobile +41 (0)79 299 09 58  
info@immoloretan.com

**[www.immoloretan.com](http://www.immoloretan.com)**

Si ringrazia la

**FTB Holding SA**

# BIGLIETTERIA

## **Abbonamenti ai tre concerti**

del 26 aprile, 3, 10 maggio 2008

File: A B C D E F G	Fr. 140.–
File: H I J K L M N	Fr. 110.–
Settore laterale: AA	Fr. 80.–
Settore laterale: BB	Fr. 80.–

## **Biglietti singoli non numerati**

Concerto 26 aprile	Fr. 40.–
Concerto 3 maggio	Fr. 40.–
Concerto 10 maggio	Fr. 50.–

## **I biglietti si possono acquistare presso:**

Ente Turistico Lago Maggiore  
Locarno tel. (0041) 91 756 61 60  
Brissago tel. (0041) 91 793 12 06  
[www.maggiore.ch](http://www.maggiore.ch)

Soldini Musica Classica - Locarno  
tel. (0041) 91 751 28 14  
[www.soldinimusic.ch](http://www.soldinimusic.ch)

## **Prenotazioni via e-mail:**

**[ottaviopalmieri@freesurf.ch](mailto:ottaviopalmieri@freesurf.ch)**

### INFORMAZIONI

ai seguenti numeri:  
tel. (0041) 79 685 12 90  
tel. (0041) 91 793 12 06